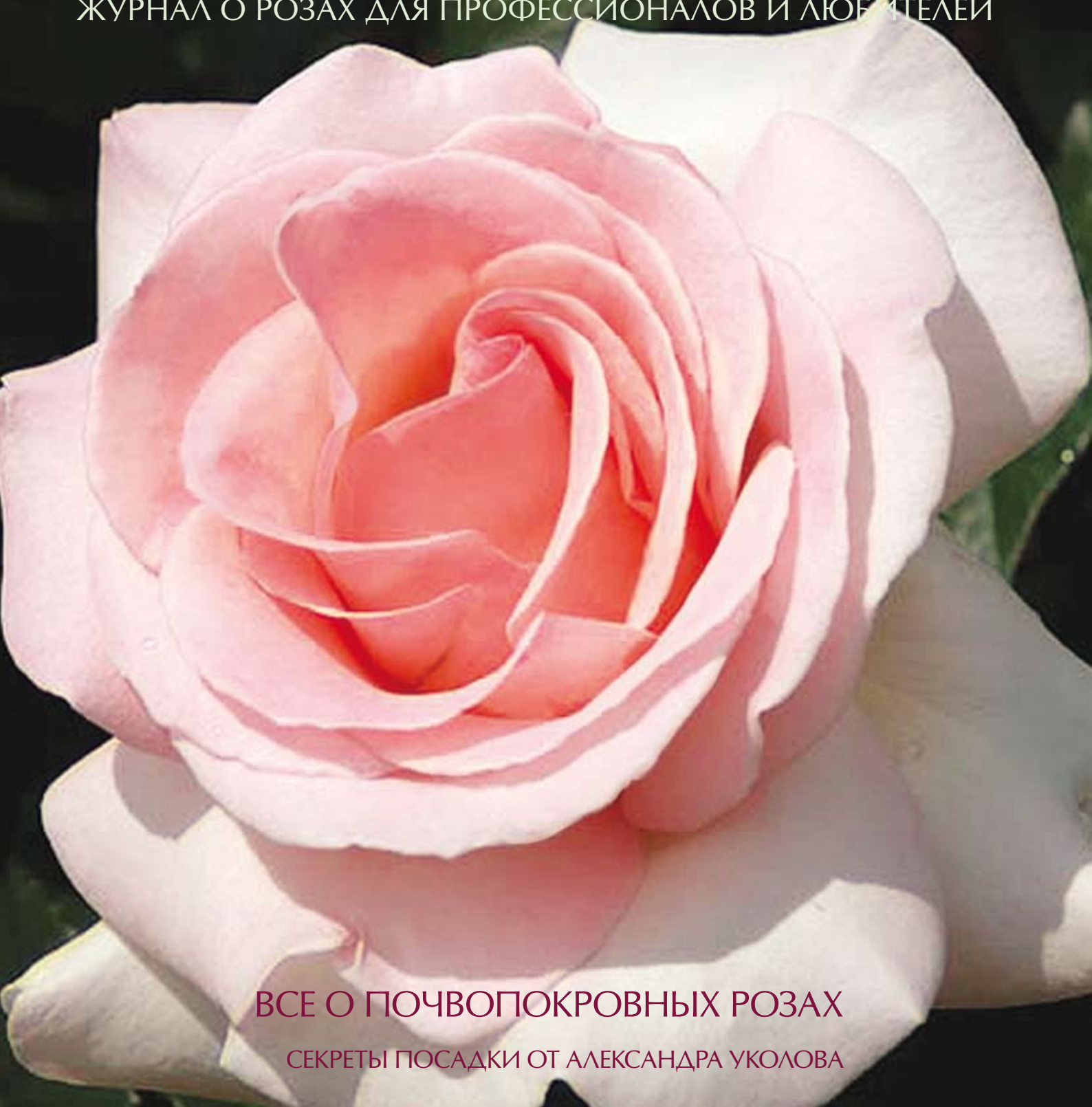


РОЗЫ

ИМЯ

№ 1, АПРЕЛЬ—ИЮНЬ, 2009

ЖУРНАЛ О РОЗАХ ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛОВ И ЛЮБИТЕЛЕЙ



ВСЕ О ПОЧВОПОКРОВНЫХ РОЗАХ

СЕКРЕТЫ ПОСАДКИ ОТ АЛЕКСАНДРА УКОЛОВА

ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!



Сегодня мы с огромной радостью представляем вам новое издание – «Имя розы». Несложно догадаться, какому цветку оно посвящено. Но вы можете спросить: зачем нужен журнал только про розы? Ведь в каждом киоске, в каждом магазине можно найти десяток изданий по садоводству и цветоводству, множество книг на эту тему. Зачем нужен еще один?

Отвечая самим себе на этот вопрос, мы, то есть учредители и авторы журнала, создатели и активисты Российского объединения роз, перебрали самые веские доводы. Подумали и о том, что большинство изданий о садоводстве на российском рынке являются переводными, а

значит, информация, в них содержащаяся, редко бывает проверена на актуальность в наших широтах. Вспомнили и о том, что как раз за границей почти в каждой стране есть свое общество любителей роз, и почти у каждого такого общества есть свое периодическое издание. С их помощью увлеченные люди обмениваются знаниями, опытом и новостями. Сошлись во мнениях и о том, что розы – их выращивание, история, развитие – тема неисчерпаемая, тем более в нашей стране, где традиции розоводства сейчас обновляются, а культура роз постоянно набирает свою популярность.

Но потом наши доводы закончились, а вопрос остался. Тогда мы задали его немного по-другому: а зачем нам, людям хоть и влюбленным в розы, но достаточно занятым, делать этот журнал – вкладывать в него свои деньги и время? И тут все стало понятно. Просто за годы практической работы с этими прекрасными растениями мы накопили так много опыта, столкнулись с таким количеством массовых заблуждений, обросли таким количеством замечательных знакомств, что делиться всем этим только при личных встречах с нашими единомышленниками – настоящая бесхозяйственность! Ведь единомышленников гораздо больше, чем у нас – времени на общение.

Поэтому, дорогие наши розоводы и розолюбы, мы и решили делать этот журнал – чтобы иметь возможность отвечать на ваши вопросы, узнавать о ваших достижениях, рассказывать о своих, а также о новостях в мире роз и о тех, кто эти новости делает. Так что в новый сезон мы входим вместе. Я очень надеюсь, что вам понравится наш продукт, что вы станете его полноправными соавторами и героями. Присоединяйтесь к Российскому обществу роз и к числу читателей журнала «Имя розы»!

С уважением,
Светлана Епифанова
редактор

ИМЯ РОЗЫ

*Журнал о розах для профессионалов
и любителей*

Издание Российского объединения
роз

№ 1, апрель – июнь, 2009

Над номером работали:

Редактор – **Светлана Епифанова**
Научный редактор –
Светлана Уколова

Корректоры –
Алексей Фельдгендлер,
Марина Лёвина

Дизайн и верстка – **Алина Лапина,**
Виктория Мулюкова
Фотограф – **Алексей Антипов**

Предпечатная подготовка и печать –
«Московский печатный двор»
Отпечатано тиражом 1500 экз.
(на правах рекламного буклета)

Адрес
Российского объединения роз,
журнала «Имя розы»:
125445, Москва, ул. Смольная, д. 24
«А», офис 1025. Тел.: 8 (495) 724 13 36,
988 76 24, факс 8 (495) 572 68 22

www.rusroza.ru

e-mail: ukolov_aleksandr@list.ru
sepifanova@gmail.com

На обложке
Prince Jardinier (Принц
Жардиньер) – сорт
чайно-гибридных роз,
новинка сезона от
компании «Meilland
International». Его круп-
ные бело-розовые цве-
ты станут украшением
вашего сада! количе-
ство саженцев в Питом-
нике POP ограничено!



СОДЕРЖАНИЕ

СОДЕРЖАНИЕ НОМЕРА:

2 ПРИВЕТСТВИЕ ПРЕЗИДЕН-
ТА POP АЛЕКСАНДРА УКОЛОВА

4 НОВОСТИ POP И WFRS

6 МИРОВАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

8, 33 СПРОСИТЕ ЭКСПЕРТА
Актуальные вопросы вы-
бора саженцев и не только...

10 ПРОФАЙЛ
Почвопокровные розы

14 ЧТО ДЕЛАТЬ
Календарь работ на апрель-
июнь

16 ПРОЕКТ
Розарий почвопокровных роз
с фонтанами

20 МАСТЕР-КЛАСС
Высадка саженцев в горшок
и в открытый грунт. Мастер-класс
ведет А. Уколов

22 ЛИЧНЫЙ ВКЛАД
История семьи Кордес

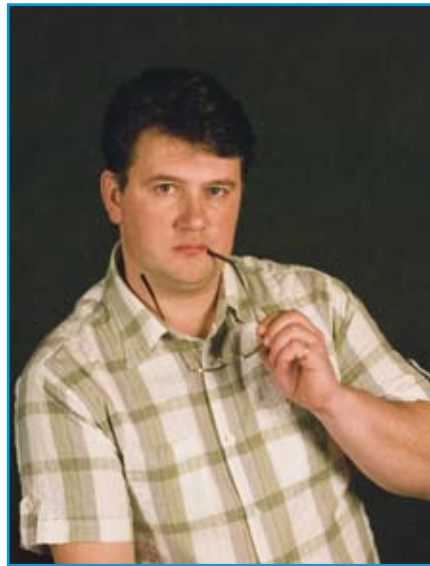
26 ПОЛЕЗНОЕ ЧТЕНИЕ
Лучшие книги о розах в
России

27 ВЫСТАВКИ
Тематические выставки и фе-
стивали в России и зарубежом

28 СВОИМИ РУКАМИ
Декорируем цветочное кашпо

30 ВО ИМЯ РОЗЫ
Маленький принц А. де Сент
Экзюпери

ДОРОГОЙ ЧИТАТЕЛЬ!



Издание, которое вы держите в руках, – это не просто журнал. Это – новая точка отсчета в истории Российского объединения роз (РОР). Сегодня впервые у нас с вами появился печатный орган. Для розоводов это очень важное событие, потому что одной из своих главных задач РОР видит продвижение культуры розы в России и содействие обмену знаниями о розах между профессионалами и любителями.

Наше общество существует с 2007 года, и тогда же **РОР** стало полноправным членом Мировой федерации обществ роз (**World Federation of Rose Societies, WFRS**), в которую сегодня входят более 100 000 любителей роз из 41 страны мира. Эта солидная организация, созданная в 1968 году в Лондоне представителями национальных обществ роз Австралии, Бельгии, Израиля, Новой Зеландии, Румынии, Южной Африки, Великобритании и США, с тех пор регу-

лирующих розу, подававшие заявки на вступление в WFRS, но заявки эти отклонялись. И вот однажды случилось настоящее чудо: президент WFRS и французские партнеры нашей ландшафтной компании «Бонум фактум витэ» сами обратились к нам с предложением создать и возглавить российское подразделение Мировой федерации.

Наше предприятие создавалось, как компания по ландшафтному дизайну еще в середине 90-х годов. Со временем мы стали заниматься и выращиванием посадочного материала, а потом сосредоточились на производстве саженцев роз. Мы стали выращивать закупленные в Европе однолетние растения с привитым глазком на арендованных площадях, и наши клиенты смогли получать высококачественный посадочный материал лучших мировых сортов, причем уже адаптированный к нашим природным условиям. По мнению российских и зарубежных экспертов, наш питомник является лидером по качеству среди российских производителей роз. В прошлом году мы построили в Подмоскowie и свои собственные теплицы, что дало нам возможность оставить цену на наши розы на прошлогоднем уровне и повысить качество саженцев. Сейчас у нас в постоянном производстве и продаже более 300 сортов: крупноцветковые почвопокровные розы, коллекционные чайно-гибридные сорта, розы флорибун-

РОР ПРЕДСТАВЛЯЕТ РОССИЮ В ЖЮРИ ЕЖЕГОДНЫХ МЕЖДУНАРОДНЫХ КОНКУРСОВ РОЗ, КОТОРЫЕ ПРОВОДИТ WFRS

лярно проводит конференции, конкурсы роз и независимые исследования. И постоянно расширяет контакты среди розоводов мира и увеличивает поток знаний о розах.

Долгое время Россия не имела возможности вступить в WFRS. В нашей стране просто не было общественной организации, которая объединяла бы профессионалов в области розоводства, крупных производителей, научных работников и тех, для кого выращивание роз – хобби. Были претенденты из числа коммерческих фирм, выращи-

да, плетистые, штамбовые, исторические, шрабы, миниатюрные, лилипуты, сортовой шиповник. Каждый год мы увеличиваем наш ассортимент, сохраняя при этом коллекцию. Что немаловажно, в компании работают настоящие специалисты в области розоводства, которые уделяют внимание каждому саженцу.

То, что наши усилия и результаты так высоко оценили коллеги из WFRS, стало для нас не только большой радостью, но и большой ответственностью. Мы, как и наши зарубежные коллеги, стре-

мимся способствовать расширению контактов среди розоводов-любителей и профессионалов. Для этого мы ежегодно проводим испытание сортов мировой селекции в условиях Средней полосы России, результаты обсуждаем на заседаниях Объединения, обмениваемся опытом и новостями. После отбора интродуцируем лучшие зарубежные сорта на территории России и внедряем их в производство. Регулярно проводим мастер-классы и семинары для членов РОР, где известные российские специалисты делятся своими практическими секретами. Объединение предполагает проводить регистрацию всех сортов роз, выращиваемых в нашей стране, организовывать ежегодные выставки и конкурсы с испытанием сортов, проводить селекционную работу. И конечно, уже сейчас мы активно сотрудничаем с иностранными обществами роз. Мне выпала честь представлять Россию в жюри ежегодных международных конкурсов роз, которые WFRS проводит в различных странах. Участие в оценке новых сортов, присланных на конкурс со всего мира, дает возможность отслеживать новинки и тенденции рынка, делиться актуальной и достоверной информацией с российскими розоводами.

Членами могут стать и ландшафтные дизайнеры, и владельцы больших частных садов, и коммерческие организации, и энтузиасты, выращивающие розы на своих «шести сотках» во всех регионах России. Помимо того, что на регулярных встречах организации и на нашем сайте www.rusgoza.ru они делятся опытом, открытиями и ноу-хау в розоводстве, они еще и помогают нам получать обратную связь относительно различных сортов роз, которые представлены в ассортименте нашей компании. Таким образом, мы тоже накапливаем экспертные знания в данной области, и потом с удовольствием делимся ими с нашими покупателями и партнерами. Члены РОР, в свою очередь, получают от нас возможность бесплатного посещения специализированных московских выставок, в которых Объединение и компания «Бонум Фактум Витэ» принимают участие. Имеют скидки при приобретении саженцев и заказе ландшафтного проекта, но главное – всемерную информационную поддержку.

К сожалению, наш рынок все еще устроен так, что большинство организаций, перепродающих импортный посадочный материал, практически не несут ответственности за свою продукцию. Как правило, крупные импортеры поставляют в продажу старые, не имеющие устойчивости к современным болезням и вредителям, сорта или просто дешевый материал, который не может полноценно расти и цвести у нас. Благодаря работе РОР у российских розоводов появилась возможность почувствовать себя такими же свободными в смысле выбора, как и их коллеги за границей. Выбрать розу, заказать по каталогу, получить правдивую информацию о ней, приобрести высококачественный саженец, узнать самое важное об агротехнике культуры в наших климатических условиях, спланировать и создать розарий своей мечты и даже спустя несколько лет докупить саженцы определенного сорта для расширения розария, – все это теперь

можно сделать независимо от маркетинговых планов садовых центров и гипермаркетов.

До сих пор мы делились информацией через наш сайт, и лично отвечая на вопросы, как эксперты. Но уже давно назревала необходимость периодического издания. И вот, я с удовольствием представляю официальное издание РОР – ежеквартальный журнал «Имя Розы». Это оригинальный, а не переводной журнал, посвященный всему, что связано с культурой роз в России и за рубежом. Основной его темой всегда будут практические основы выращивания роз в нашей стране. Он будет рассказывать о популярных сортах, о мировых новинках селекции, об известных династиях розоводов, об истории и традициях разведения роз. Будут в нем и дискуссии специалистов на актуальные темы, и советы по агротехнике, и интервью с людьми, увлеченными выращиванием роз, и советы по проектированию розариев, и даже мастер-классы по созданию вещей, декорированных розовыми мотивами в различных техниках рукоделия. И, конечно же, мы будем публиковать новости о работе и развитии Российского объединения роз.

Надеюсь, что журнал «Имя розы» станет вашим любимым и полезным чтением. Наши авторы, среди которых будут и известные ученые, и практики розоводства, и специалисты в других областях, приложат к этому все свои умения и таланты. Думаю, дорогой читатель, что вы тоже не останетесь в стороне и своими письмами, отзывами, вопросами, участием в наших дискуссиях и конкурсах сделаете журнал еще лучше.

Желаю вам интересного чтения – и прекрасных роз!

Искренне ваш.
Президент РОР, член жюри WFRS, генеральный директор компании «Бонум Фактум Витэ»
Александр Уколов



Питомник почвопокровных роз РОР в Подмоскowie

УЧИТЬСЯ, УЧИТЬСЯ И ЕЩЕ РАЗ УЧИТЬСЯ!

С 20 февраля в Москве начались занятия двухмесячного курса обучения, которые РОР проводит на базе Ботанического сада (ГБС РАН). Темы курса для начинающих: посадка, агротехника, защита растений от вредителей и болезней, обрезка, укрытие. Темы курса, который был начат в 2008 году: защита от вредителей и болезней, классификация, новинки селекции, дизайн и профессиональная закладка

розария. Лекции и мастер-классы проводят научные сотрудники РАН. Следующие занятия Школы РОР состоятся в июне 2009 года в нашем Питомнике почвопокровных роз. Они будут посвящены основам ландшафтного дизайна и профессиональной закладке розария, а проведет их Президент РОР Александр Уколов. Заявки принимаются по телефону 988-76-24.



НОВИНКИ СЕЗОНА

В ассортименте нашего питомника в этом году появились новинки 2008 года селекционной компании «Meilland International». Eddy Mitchell (Эдди Митчелл) – сорт, названный в честь известного французского певца и композитора, отличается оригинальной окраской: внутри лепестки розы бархатистые, темно-бордовые, а снаружи – золотисто-кремовые. Куст изящный, компактный, высотой 50 см. Цветок идеальной бокаловидной формы, с нежным ароматом. На территории

России права на выращивание сорта есть только у нашего питомника. Prince Jardinier (Принц Жардиньер) – сорт с крупными, густомахровыми бело-розовыми цветами, имеет насыщенный аромат майской розы. Куст сильнорослый, высокий – 80-130 см, – обладает высокой морозостойкостью и устойчивостью к заболеваниям, неоднократно награжден медалями и призами WFRS.



ВЫСТАВОЧНЫЙ БУМ



Близится открытие садоводческого сезона. Первой в ряду традиционных выставок, посвященных саду и ландшафтному дизайну стала VII Международная специализированная выставка «Ландшафтная архитектура. Флористика-2009» (Москва, «Крокус Экспо», 19–22 марта), на которой у РОР был свой стенд. На нем были представлены саженцы нашего Питомника и новый каталог с подробной информацией обо всем ассортименте на 2009–2010 годы (около 300 сортов). На выставке мы при-

нимали заявки на вступление в РОР, приобретение саженцев, доставку в регионы, закладку розариев. Достойной кульминацией мероприятия стало вручение питомнику диплома «За высокое качество посадочного материала». Следующая выставка, на которой вы сможете приобрести каталог и оставить заявку на розы – «Дом и сад-2009» – состоится в Экспоцентре на Красной Пресне, с 9 по 12 апреля.

СЕМЬ ТЫСЯЧ КЛОНОВ

В Иркутске реконструировали розарий, где ученые выращивают клонированные розы. Как сообщила агентству «Интерфакс-Сибирь» заведующая оранжереей Сибирского института физиологии и биологии растений кандидат биологических наук Татьяна Пензина, оранжерея победила в конкурсе инновационных проектов Сибирского отделения РАН, разработав методику выращивания клонированных роз. «Мы выбрали из старой коллекции розария три со-

рта цветов, которые разводим методом клонирования клеток растений. Старые кусты роз уже не могут размножаться черенкованием, а метод клонирования позволяет это делать. Кроме того, в этом случае мы получаем с одного черенка большое количество саженцев, которые быстро растут, имеют повышенный иммунитет к болезням. В этом году в розарии планируется вырастить около семи тысяч таких растений».

Новые издания WFRS! «The Official Registry and Checklist – Rosa» – описание современных сортов, классифицированных по стандартам Международного научного комитета садоводства (более 800 страниц). «Modern Roses 12» – последняя редакция каталога Американского розоводческого общества. Информация о классификации, селекции, описание сортов, мировые награды, – словом, все о новых розах. Приобрести издания можно через вебсайт www.ars.org. За \$49.95 (цена без стоимости пересылки).

КАНАДА ВСТРЕЧАЕТ КОНГРЕСС

С 18 по 24 июня в Ванкувере (Канада) состоится очередной Всемирный конгресс роз, проводимый WFRS. Мероприятие обещает стать интересным: впервые будет организована специальная сессия, на которой о различных аспектах своей работы расскажут известные селекционеры. Также запланирован обучающий цикл из 24 лекций на тему селекции. Тщательно разработанные маршруты экскурсий позволят делегатам познакомиться с прекрасным регионом Британской Колумбии. Президент



РОР Александр Уколов планирует выступить на Конгрессе с презентацией «Влияние климата на выращивание роз в Средней полосе России». Будет на Конгрессе и наградная часть: WFRS предстоит вручить награду «Лучший сад» и Литературную премию.

РОЗОВЫЙ САД РОССИИ

Компания «Розовый Сад» из г. Малоярославец (Калужская область) продолжает расширяться. В июле 2008 года была запущена в эксплуатацию третья очередь тепличного комплекса в селе Недельном. Это российско-голландское предприятие, созданное в 2005 году, поставило перед собой цель стать серьезным конкурентом импортерам срезки из Европы и Африки, и цели этой успешно добивается. Сегодня компания выращивает около 80 элитных сортов различных цветов (в том числе роз) на 16 гектарах современных теплиц. Ее производственная мощность – около 30 миллионов цветов в год. Здесь работают по лучшим западным тех-

нологиям, введен тройной контроль качества (при срезке, сортировке и формировании заказа покупателя). У компании имеются удобно расположенные склады в Москве. Словом, «Розовый сад» вносит неоценимый вклад в развитие российского цветоводства и флористического бизнеса, за что в 2006 году ему была присуждена Национальная премия в области флористики и дизайна «Цветок успеха». В новый комплекс площадью 7,5 тысяч гектаров инвестировано порядка 30 миллионов евро. В планах на 2009–2010 годы – увеличить площадь комплекса ещё на 10 гектаров.

Проходит голосование по выбору старинных и современных сортов роз в Зал Славы WFRS. Из четырех сортов, представленных в каждой группе роз, жюри предстоит выбрать один, самый достойный. РОР проголосовало за сорт Crepe de Chine в группе современных роз и за Rosa Mundi (R.gallica Versicolor) в группе старинных роз.

ЧТО ТАКОЕ WFRS?



Первые общества любителей садов и природы появились в различных странах Европы еще в XVII веке. Например, одним из старейших является Лондонское Королевское общество по развитию знаний о природе (1660). К концу XIX века самостоятельно образовались общества любителей роз. Королевское национальное общество роз было зарегистрировано первым в 1871 году, в 1883 году подобная организация (Ассоциация друзей роз) появилась в Германии, а в 1886 году было основано общество «Друзья розы Франции». Сначала это были, по большей части, объединения состоятельных и знатных владельцев садов и розариев, но со временем их политика стала более демократичной, и в общества начали принимать фермеров, селекционеров, людей, увлеченно выращивающих розы в своем саду. Помимо обмена опытом и накопления знаний о розах, такие общества традиционно занимались организацией и проведением конкурсов среди розоводов. Существовали они на членские взносы, и большую поддержку им обычно оказывали различные государственные и городские структуры. Уже в XX веке у большинства этих обществ появились свои печатные издания. В итоге движение розоводов во всем мире объединило тысячи любителей и профессионалов в области разведения и селекции. А в 1968 году, в Лондоне, представители национальных обществ Австралии, Бельгии, Израиля, Новой Зеландии, Румынии, ЮАР, Ве-

ликобритании и США создали Мировую федерацию обществ роз (World Federation of Rose Societies). Свою первую конференцию WFRS провела в Новой Зеландии в 1971-м, к учредителям уже присоединились представители обществ из Канады, Индии, Японии и Швейцарии. Там же была принята конституция WFRS, по которой организация работает до сих пор.

Сегодня WFRS объединяет уже 41 национальное общество из различных стран мира, насчитывает около 100 000 членов, и



этот список постоянно пополняется. Основными задачами Мировой федерации стали организация и проведение конкурсов роз и установка международных стандартов классификации и оценки сортов. К необходимости общепринятой во всем мире классификации пришли в 60-х годах XX века. В 1966 году на XIV Конгрессе в Мериленде Международное общество садоводов-профессионалов возложило координацию работ по созданию единой современной классификации роз на Американское общество розоводов (American Rose Society). В 1971 году появился проект, где за основу классификации были приняты не только данные о происхождении (как это было

ранее), но и устойчивые биологические и декоративные особенности культурных форм и сортов. А в 1976-м в Оксфорде WFRS утвердила новую классификацию как самую функциональную. В те же годы Международный центр регистрации роз совместно с Американским обществом розоводов начал выпускать периодический мировой каталог «Modern Roses», который был признан всеми специалистами как наиболее полный источник исторической и современной информации о видах и

востребована? Что с ней произойдет через несколько лет? Как она будет выживать в тех или иных условиях? Ответы, скорее всего, будут субъективными и не очень профессиональными. Чтобы узнать, чего стоит новинка, и существуют конкурсы. Те, что проводит WFRS, – одни из самых престижных и значимых для розоводов во всем мире.

Конкурс проходит каждый год в одной из стран-членов WFRS. На него в сезон цветения съезжаются президенты всех национальных обществ роз, а также независимые эксперты. Они становятся членами большого жюри, которое оценивает присланные на конкурс розы по различным параметрам. Селекционеры всего мира отправляют саженцы своих новых сортов заранее, чтобы розы могли пройти испытания. Плетистые розы присылают за три года до проведения конкурса, чайно-гибридные и флорибунда – за два. Их высаживают там, где намечено проведение очередного мероприятия, и все они находятся в равных условиях, близких к естественным. Саженцы растут анонимно, под специальными номерами, и жюри во время оценки не знает названия сортов и производителей конкурсантов. Оно выставляет свои оценки по специальным шкалам, присуждает сорту медали по тем или иным параметрам. Оцениваются и устойчивость к морозу и болезням, и пышность цветения, и интенсивность аро-

«Оскары». Если в каталоге вы видите розу, у которой золотая медаль за морозостойкость и серебряная за устойчивый и насыщенный аромат, вы можете быть уверены: данные качества цветка, действительно, выдающиеся. Конечно, существуют и другие общепризнанные и авторитетные испытания роз – например, те, что проводит Ассоциация немецких питомников, которая выращивает испытываемые сорта без обработки химикатами и без химических подкормок. Если в этих условиях растение выживает и сохраняет свои эстетические достоинства, оно получает маркировку ADR – «Anerkannte Deutscher Rose» («Признанные немецкие розы»). Для покупателей всего мира это гарантия того, что роза имеет очень высокую устойчивость к болезням и сложным климатическим условиям. Но значение испытаний WFRS невозможно приуменьшить. Конкурсы Всемирной федерации формируют не только стандарты качества, но и мировую моду на розы. Например, последние два сезона в Европе превалирует тренд простых пятилепестковых роз, более всего похожих на дикий шиповник. WFRS присуждает награды не только розам, но и выдающимся розоводам, тем, кто внес ощутимый вклад в развитие культуры роз и в работу самой Федерации, награждает специальными сертификатами лучшие розарии мира и присуждает премии авторам книг о ро-

знаний о розах. Для обмена информацией, а также для содействия международному сотрудничеству в области розоводства Федерация каждые три года проводит Всемирные Конференции своих участников. На сегодня проведено уже 14 таких конференций, следующая состоится в июне 2009 года в Ванкувере под патронажем Канадского общества роз. В перерывах WFRS проводит региональные конференции. Организация также оказывает помощь в поиске финансирования для научных исследований в области розоводства. И всячески поддерживает работу национальных обществ роз созданием широкодоступных баз данных. В США была создана наиболее полная мировая база данных по розам и выпущено последнее издание «Современные розы – 12». Каталогизацию всех роз, растущих на территории страны, производят сейчас общества Германии, Франции и других стран.

Каждое национальное общество знает все о розах в своей стране. Они знают историю, знают особенности агротехники, могут назвать наиболее популярные у них разновидности роз, имеют реестр всех национальных питомников, садов и селекционных станций, всех конкурсов и испытаний сортов, а также собирают истории заявленных розоводов. Для обобщения этой информации и ее глобальной доступности в Федерации

СЕГОДНЯ WFRS ОБЪЕДИНЯЕТ УЖЕ 41 НАЦИОНАЛЬНОЕ ОБЩЕСТВО ИЗ РАЗЛИЧНЫХ СТРАН МИРА, НАСЧИТЫВАЕТ ОКОЛО 100 000 ЧЛЕНОВ

мата, и еще множество различных признаков розы. Золотая или серебряная медаль, полученная на конкурсе, говорит покупателю о новом сорте столь же красноречиво и авторитетно, как говорят о кинофильме его

зах. Полная информация о победителях публикуется на сайте Федерации www.worldrose.org

Еще одно важное направление работы WFRS – сбор, накопление, систематизация и популяризация всевозможных

был создан Комитет сохранения информации, разрабатывающий единую электронную базу данных и ежегодно издающий Справочник роз и два раза в год – журнал «Новости о розах со всего мира».

Известная поговорка гласит: «Сколько людей, столько и мнений». Сегодня, в эпоху интернета, узнать чужое мнение по важному вопросу – не проблема. Сложнее понять, в какой степени можно доверять совету, который вы получили. Президент РОР Александр Уколов привык отвечать за каждое свое слово, ведь он работает на рынке озеленения и садоводства много лет и поддерживает тесные связи почти со всеми своими клиентами. Александру часто задают вопросы: «А вот я слышал, что..., так ли это?» — и он с удовольствием делится своим экспертным мнением.

ПРИ ВСЕМ БОГАТСТВЕ ВЫБОРА



День добрый! Много раз читала в интернете и специальных журналах, что корнесобственные саженцы роз лучше, чем саженцы, привитые на подвое. Но никто толком не объясняет, чем они лучше. Что Вы думаете по этому поводу? (Ярослава З., форум сайта www.rusrosa.ru)

Александр Уколов: Здравствуйте! Сегодня в Москве и Подмосковье в продаже есть два вида посадочного материала. Первый – это розы, привитые на подвой. Для Москвы и Московской области в качестве подвоя используются шиповники – шиповник морщинистый (*Rosa rugosa*), шиповник собачий (*Rosa canina*), шиповник многоцветковый (*Rosa multiflora*),

шиповник рыхлый (*Rosa laxa*) и другие. Подвой придает сорту роз все положительные качества шиповника: повышает иммунитет растения, устойчивость к неблагоприятным факторам. Создание привитого посадочного материала – долгая, кропотливая работа. Два года выращивается шиповник, потом к нему прививается почкой (окулировкой) сортовой материал. Почка выращивается еще один год, таким образом, готовый к продаже саженец получается только через три года. Для питомников такой длительный цикл выращивания – весьма дорогостоящее мероприятие. На каждом этапе могут возникнуть сложности: либо с шиповником что-то случилось, либо прививка не прижилась. Это долгий, кропотливый,

но и самый профессиональный путь, потому что саженцы в итоге получаются очень качественные, а растения из них при правильном уходе прекрасно растут и цветут в наших садах годами.

Второе направление размножения роз – черенкование, в результате которого получается корнесобственная роза. Берется черенок, укореняется различными искусственными стимуляторами, которых сейчас на рынке очень много. Это быстрый способ размножения, при котором можно черенковать очень большое количество растений. Себестоимость саженцев получается очень низкая. Но я бы не стал покупать для себя корнесобственный саженец розы (за исключением некоторых сортов почвопокровных роз), хотя он и стоит в шесть раз дешевле привитого материала. Объясню, почему. В первый год после посадки саженца корневая система корнесобственной розы развивается быстрее, и мы наблюдаем активный рост и развитие надземной части растения.

Но корневая система привитой розы намного больше, чем корнесобственной. Такая роза будет развиваться медленнее, но размер корней подвоя в пять-шесть раз превышает размеры собственных корней черенка. Естественно, влияние неблагоприятных факторов на растение с мощной разветвленной корневой системой будет сводиться к минимуму, а слабые корни корнесобственных саженцев, почти лишенные иммунитета, будут подвержены заболеваниям. Жизнь такого растения продолжается, как правило, не более трех лет, а его декоративные и биологические качества постоянно ухудшаются. И, конечно, настоящие специалисты в сфере розоводства не могут не знать об этом. Но тогда возникает законный вопрос: зачем в литературе и периодике, претендующей на серьезность, пишут, что лучше приобретать корнесобственный посадочный материал? Ответ прост: это маркетинговые игры. Тем, кто так пишет, по каким-то причинам выгодно продвигать эту продукцию. (Или они, действительно, не обладают опытом и знаниями.)

Конечно, корнесобственные саженцы – дешевый материал (привитый саженец будет стоить 600

Приветствую, Александр! Вот какую тему хотелось бы затронуть... Моя знакомая недавно прислала ссылку на сайт, где подробно описывается, каким образом можно черенковать розы из подаренного букета. Есть, оказывается, целая технология – какие-то сильные стимуляторы роста, выращивание под стеклянной банкой. Звучит все это завлекательно: если любую понравившуюся розу можно самостоятельно черенковать, то имеет ли смысл тратить на дорогие импортные саженцы? Хотелось бы узнать мнение производителей, какковыми вы и являетесь, как я понял, на этот счет. (Алексей, форум сайта www.rusrosa.ru)

А. У.: Конечно, относиться к подобным экспериментам с восторгом и одобрением я не могу. Ситуация двоякая: с одной стороны, человек, который черенкует срезанную розу, проявляет творческий подход и волю к победе. С другой стороны, это не этично. Но в России долгие годы не знали защищенности сортов, авторские права селекционеров не учитывались при производстве саженцев. Люди и сейчас не понимают, что такое лицензия, сертификат на розу. Большинство наших сограждан, если они посадили даже купленный саженец, и он вырос в красивое растение, стремятся скорее «поделиться» – расчеренковать ее, раздать соседям, друзьям. На уровне таких «домашних радостей» это не выглядит чем-то страшным. Но беда в том, что менталитет и отсутствие уважения к чужому труду отсутствуют у нас и на уровне бизнеса. Многие российские производители без разрешения компании-селекционера черенкуют и продают сорта, на выведение которых ушли десятки лет. Получается, что совхозы-производители саженцев, да и просто организации, предлагающие корнесобственные саженцы роз, занимаются тем же воровством, только в более «крупных размерах». А люди, приобретающие эти растения, оказываются соучастниками.

Вы, например, сильно расстроитесь, если у Вас украдут с дачного участка растения, которые Вы выращивали несколько лет? Представим теперь, как расстраиваются мировые селекционеры, когда

Я БЫ НЕ СТАЛ ПОКУПАТЬ ДЛЯ СЕБЯ КОРНЕСОБСТВЕННЫЙ САЖЕНЕЦ РОЗЫ, ХОТЯ ОН И СТОИТ В ШЕСТЬ РАЗ ДЕШЕВЛЕ ПРИВИТОГО МАТЕРИАЛА

рублей, а корнесобственный – 90 руб). Позволить себе его приобрести может и пенсионер, и студент, и любой садовод. Но для чего мы вообще покупаем саженец? Наверное, хотим получить шикарное растение с большим количеством крупных цветов... Если так – не экономьте!

видят, как их сорта распродают в России без их ведома. Вот человек живет пятьдесят лет, он вывел пять сортов – каждый сорт отнимает не менее пяти лет работы. Заниматься нелегальным черенкованием или даже покупать такие растения у меня бы рука не поднялась. Надеюсь, я ответил на Ваш вопрос.

Кто из нас не мечтал хоть раз в жизни оказаться среди «миллиона алых роз»? Или не алых, а розовых, белых, кремовых, но главное, чтобы цветов было много. Достичь этого эффекта при помощи обычных кустовых роз сложно и дорого, но с тех пор, как мировая селекция вплотную занялась выведением усовершенствованных сортов почвопокровных роз, сказка сделалась былью.

КОВРОМ ЦВЕТОЧНЫМ УКРЫВАЯ...

Почвопокровные розы

В мировой селекции основным критерием пригодности сорта для массового производства является его устойчивость к заболеваниям и вредителям. Для российского потребителя очень важна также морозостойкость сортов. Совершенно уникальными свойствами в этом смысле обладают почво-

покровные розы. Именно с рассказа о них мы решили начать нашу рубрику «Профайл», в которой будем подробно говорить о том или ином классе роз.

Что же такое почвопокровные розы? В мировой селекции в отдельное направление выделены так называемые ландшафтные розы. Эта группа сформировалась в результате отклика селекционеров мира на потребность больших городов в озеленении красиво цветущими растениями. В конце восьмидесятых годов XX века, по просьбе ландшафтных дизайнеров из Канады и Соединенных Штатов, в Северной Америке и Северной Европе были выведены сорта роз, особенно устойчивые к городским условиям и обильно цветущие. Основным предназначением их являлось украшение улиц, шоссе, откосов и крыш. Общим для всех этих сортов стало то, что они были устойчивы к болезням, не нуждались в сложной обрез-

ке, были неприхотливы и давали эффект максимального заполнения пространства зеленью и цветами.

Группа ландшафтных роз в общепризнанной мировой классификации относится к классу шрабов, но некоторые страны, такие как Германия и Франция, уже выделяют новый класс – почвопокровные. Почвопокровная роза – это раскидистое низкорослое растение, образующее плотный ковер из стеблей и листьев с равномерно распределенными соцветиями. На одном кусте насчитывается одновременно от 80 до 150 махровых и густомахровых цветков, собранных в большие соцветия. Диаметр цветка у современных сортов достигает 10–14 см. Они подходят для всех видов посадки: массивов, клумб, бордюров, изгородей, склонов, крыш, вазонов...

Большинство сортов почвопокровных роз цветут непрерывно с мая до первых заморозков. Устойчивость к зимним перепадам темпе-

ратур и морозостойкость очень высокая. Саженцы легко приживаются и быстро покрывают землю ковром, предотвращая рост сорной растительности.

В Англии, Франции и Германии при посадке таких роз применяют разреженную схему, что позволяет каждому отдельному растению разрастаться в ширину. В России самая правильная схема посадки – 5–10 штук на квадратный метр. Это связано с тем, что в зимний период неодревесневшие побеги отмерзают, и остается только маточный куст. Весной начинают отращивать новые побеги, но в ширину растение разрастается незначительно. Минимальная ширина рабатки для роз составляет 60 см, оптимальная – 100 см. Чем больше площадь розария, тем сильнее эстетический эффект.

На российском рынке почвопокровные розы представлены в основном посадочным материалом двух производителей – компаний www.Meilland и [W. Kordes](http://www.W.Kordes).

Особенно популярны сорта «Les quatre saison» или «Четыре сезона» («Meilland»; приз за экологичность и устойчивость, Германия, 2003; приз конкурса ландшафтных роз Багатель, Франция, 2004; золотая медаль конкурса роз Баден-Баден, Германия, 2003) и «Нокаут» («Meilland»; роза Олимпиады-2008 в Пекине; награда ARS, США, 2000; приз за экологичность и устойчивость, Германия, 2002; звание «Суперстар», Техас, 2004; звание самого устойчивого к черной пятнистости и самого морозостойкого сорта). Распространены также сорт «Боника» («Meilland»; медаль за экологичность и устойчивость, Германия; золотая медаль конкурса роз в Гааге, Нидерланды; серебряная медаль конкурса Багатель, Франция; золотая медаль в Мюнхене, Германия; приз

«Зал Славы WFRS-2003»), сорт «Текила» («Meilland», 2004; золотая медаль конкурса роз в Женеве, Швейцария; приз конкурса роз в Лионе, Франция; золотая медаль конкурса в Орлеане, Франция, 2005), сорта Надя «Мейяндекор» («Meilland», 2007), «Хеллоу» («Meilland»), «Лавли Мейян» («Meilland»), «Сангрия» («Meilland»), «Кубана» («W. Kordes», 2001), «Диамант» («W. Kordes», 2001), «Гартнерфройде» («W. Kordes», 1999), «Книрпс» («W. Kordes», 1997) и «Санни Роз» («W. Kordes», 2001). Все они хорошо знакомы российским покупателям и показали очень хорошую выживаемость в условиях нашего экстремального земледелия.

Но наука не стоит на месте, и вот уже селекционеры французской компании «Meilland» предложили развитие идеи почвопокровных, сенсационную новинку – карликовые почвопокровные розы «Дрифт» для создания низких розариев, альпийских садов и рокариев. Сейчас на нашем рынке представлены четыре сорта этой подгруппы (см. таблицу). В период массового цветения растения «дрифты» образуют плотный ковер из множества цветов, собранных в пышные соцветия. Такие розы достигают в





Сорт «Текила» («Tequila», «Meilland», 2004) – уникальный сорт, у которого на одном кусте одновременно могут присутствовать три цвета: бутон – ярко-оранжевый, распустившийся цветок – нежно-желтый, перед опадением – кремово-белый. В ходе испытаний РОР зафиксирован интересный факт: кору саженцев только этого сорта и даже корни высаженного растения обгладывали...

мыши. Вообще-то, грызуны обычно равнодушны к розам. Почему «Текила» стала для них лакомством – непонятно, может быть, из-за алкогольного названия?

высоту не более 10–20 см и дают пропорциональные цветки. На второй год после посадки кусты разрастаются до 100 см в диаметре. У «Дрифтов» очень продолжительное цветение с ранней весны до заморозков, они устойчивы к засухе, морозам, неблагоприятным факторам среды, болезням. Можно использовать их для выращивания в контейнерах, так что будем надеяться, что скоро и наши города станут похожи на европейские с их бесконечными цветочными балкончиками и карнизами.

Если же говорить о почвопокровных в частных садах, то для тех, кто мечтает о роскошных клумбах, эти сорта – настоящая находка! Подбирая различные по высоте и окраске розы, вы сможете создать замечательные розарии. При профессиональном подходе можно также грамотно сочетать основной массив почвопокровных роз и любимые сорта роз флорибунда, чайно-гибридных, миниатюрных, шрабов, штамбовых форм. Только помните, что хаотично смешивать сорта не стоит, так как у каждого сорта своя скорость роста.



Уставшие от пестроты и махровости европейцы сегодня направляют селекцию на получение сортов с полумахровым или простым цветком одноцветной окраски. Новинки французской селекции – почвопокровные сорта «Астрономия» (на фото) («Meilland», 2006), получивший уже семь медалей на международных конкурсах и «Иан Артус Бертран» («Meilland», 2007) имеют всего пять лепест-

ков в цветке и диаметр 6 см. Однако на российском рынке они пока не пользуются спросом. Россияне все-таки предпочитают розы с крупными махровыми цветами и приятным ароматом – слишком скупа на естественные краски наша природа, и разнообразие цветов в наших садах призвано восполнить недостаток праздника.



LES QUATRE SAISONS
Цветок нежно-розовый, густомахровый, до 100 лепестков, диаметр 10–12 см. Цветение с июня по октябрь, на одном цветоносе до 16–20 цветков, на одном растении – 100–150 цветоносов. На второй год разрастается до 90 см в диаметре, на третий – до 200 см, высота куста 60 см. Очень высокая устойчивость к заболеваниям, очень морозостойкий сорт (до -40°C). Плотность посадки 5 шт./м2.



BLANC MEILLANDECOR
Цветок чисто-белый, густомахровый, 60–70 лепестков, диаметр 10–12 см. Цветение с июня по октябрь, на одном цветоносе 9–14 цветков, на одном растении – 80–100 цветоносов. На второй год разрастается до 80 см в диаметре, высота куста 50 см. Очень высокая устойчивость к заболеваниям, очень морозостойкий сорт (до -40°C). Плотность посадки 5 шт./м2.



HELLO
Цветок темно-красный пурпурный, густомахровый, 100–120 лепестков в одном цветке, диаметр 5–6 см, к концу цветения приобретает малиновую окраску. Цветение с июня по октябрь, на одном цветоносе 6–15 цветков, на одном растении – 100–150 цветоносов. Диаметр куста на второй год – до 90 см, высота – 50 см, лист зеленый, глянцевый. Очень высокая устойчивость к заболеваниям, морозостойкий сорт до -30°C. Плотность посадки 5 шт./м2.



LARISA
Бутон нежно-розовый, округлый, заостренный. Цветок нежно-розовый, чашевидный, густомахровый, 80–85 лепестков, 5 см диаметр. Цветение очень обильное, продолжительное, повторное. Цветки собраны в крупные соцветия. Растение мощное, компактное, высота – 70–80 см. Устойчивость к черной пятнистости очень высокая, к мучнистой росе высокая, очень морозостойкий сорт. Плотность посадки 5 шт./м2.



SANGRIA
Цветок малиновый, густомахровый, 60–80 лепестков, диаметр – 6–8 см. Цветение обильное, с мая по октябрь, на одном цветоносе 5–10 цветков. Растение очень крепкое, на второй год после посадки диаметр 90 см, высота – 70–90 см. Лист зеленый, кожистый, глянцевый. Очень высокая устойчивость к заболеваниям, морозостойкий сорт (до -30°C). Плотность посадки 5 шт./м2.



THE FAIRY
Цветок нежно-розовый до темно-розового, 6–7 лепестков, диаметр 3 см. Цветение очень обильное, продолжительное, многочисленными гроздьями. Куст спадающий, компактный, высота растения – 60–80 см. Очень высокая устойчивость к заболеваниям. Плотность посадки 5 шт./м2.



NADIA MEILLANDECOR
Цветок светло-желтый с белой каймой, густомахровый, 95–98 лепестков, диаметр 10 см, приятный аромат. Цветение с мая по ноябрь, на одном цветоносе 10–12 цветков. Высота растения – 40–60 см, лист светло-зеленый, глянцевый, очень плотный. Очень высокая устойчивость к заболеваниям, морозостойкий сорт (до -30°C). Плотность посадки 5 шт./м2.



ROXY
Цветок фиолетово-малиновый, чашевидный, густомахровый, с высоким центром, 80–85 лепестков, диаметр 3 см. Цветение очень обильное, продолжительное, повторное, цветки собраны в крупные соцветия. Растение мощное, компактное, высотой около 40 см, лист темно-зеленый, сильноглянцевый, плотный. Очень высокая устойчивость к заболеваниям, морозостойкий сорт (до -30°C), к мучнистой росе высокая, морозостойкий сорт. Плотность посадки 6–7 шт./м2.



RED DRIFT
NATURE MEILLANDECOR
Цветок красный с ярко-желтыми вкраплениями, махровый, 20–25 лепестков, диаметр 3 см, приятный аромат. Цветение с мая по ноябрь, на одном цветоносе 20–30 цветков. Куст очень компактный, на второй год после посадки диаметр до 100 см, высота 10–20 см, самый низкорослый сорт. Очень высокая устойчивость к заболеваниям, морозостойкий сорт (до -30°C). Плотность посадки 7–8 шт./м2.



CORAL DRIFT
MEIDRIFORA
Цветок малиново-оранжевый, махровый, 20–25 лепестков, диаметр 6 см, приятный аромат. Цветение очень раннее, продолжительное до морозов, на одном цветоносе 15–18 цветков. Растение очень густое, на второй год после посадки до 90 см в диаметре, высота 10–20 см, лист темно-зеленый, полуглянцевый. Очень высокая устойчивость к заболеваниям, морозостойкий сорт (до -30°C). Плотность посадки 7–8 шт./м2.



IVORY DRIFT
Цветок кремовый в середине, белый по краям, махровый, 20–25 лепестков, диаметр – 6 см. Цветение очень раннее, продолжительное, на одном цветоносе до 15–18 цветков. Растение очень густое, на второй год после посадки диаметр 80 см, высота 30–40 см, лист темно-зеленый, полуглянцевый. Морозостойкий (до -30°C), очень устойчивый к заболеваниям сорт. Плотность посадки – 7–8 шт./м2.



PEACH DRIFT
MEIGGILL
Цветок ярко-розовый с персиковым оттенком, полумахровый, 15–20 лепестков, диаметр 6 см. Цветение продолжительное, на одном цветоносе 15–18 цветков. Растение очень густое, разрастается до 80 см в диаметре, высота 10–20 см, лист темно-зеленый, полуглянцевый. Устойчивость к заболеваниям очень высокая, морозостойкий сорт (до -30°C). Плотность посадки 7–8 шт./м2.

КАЛЕНДАРЬ

Открываем.

В этом году зима затянулась: в начале апреля снег лежит даже в Москве и, кажется, таять не собирается. Поэтому снимать укрытие с роз в первых числах апреля опасно. Сделать это можно только тогда, когда температура стабилизируется и при ночных заморозках не будет опускаться ниже -5°C .



Сажаем.

Время посадки новых саженцев определяем по температуре почвы – начинаем посадку после схода снега и температуре почвы от 5-10°C



Обрезаем.

Спустя несколько дней после снятия укрытия, когда саженцы немного подсохнут и «подышат», необходимо провести санитарную обрезку роз – удалить почерневшие и поврежденные морозами побеги

14 – 22
АПРЕЛЯ

Дезинфицируем.

В это же время следует провести так называемое «голубое опрыскивание» – первичную дезинфекционную обработку роз (и старых, и вновь посаженных) бордоской смесью (специальный препарат с содержанием меди, предохраняющий от заболеваний).



Мульчируем.

До появления листьев проводим мульчирование почвы конским навозом.

Первая подкормка.

В конце апреля – начале мая, когда у растений началось сокодвижение, пробудились почки, их пора подкормить азотными удобрениями (мочевина, кристаллин, аммиачная селитра). Нормы удобрений указаны на упаковке.

25 АПРЕЛЯ –
10 МАЯ

Вторая подкормка

Спустя две недели после первой подкормки, производим вторую – комплексную НРК (азот-фосфор-калий). Пример такого удобрения – «Кемира-универсал»

В условиях изменяющегося климата сложно ориентироваться на старые календари аграрных работ. Поэтому так важно понять, когда и что следует делать с розами, что за чем следует, и на какие погодные явления следует ориентироваться. Надеемся, что наша памятка по уходу за розами в период с апреля по июнь поможет вам.

10 – 22
МАЯ

Стимулируем.

Через 4-5 дней после второй подкормки можно обработать наши растения стимулятором роста. Обычно в Средней полосе России применяется препарат «Эпин», но тем, кто не боится экспериментов, можем посоветовать попробовать новые стимуляторы «Мивал» и «Крезоцин».

Третья подкормка.

Чтобы цветение роз было более пышным, в самом начале бутонизации (обычно – последняя неделя мая) нужно подкормить розы фосфором. Для этой цели используем двойной или одинарный суперфосфат.

Четвертая подкормка.

Через неделю после применения суперфосфата снова подкармливаем растение удобрением «Кемира-универсал»

1 – 20
ИЮНЯ

Укрепляем иммунитет.

Цветение – серьезный стресс для растения, поэтому в это время нужно поддерживать его иммунитет – еще раз обработать «Эпином».



Борьба с тлей.

В конце июня увеличивается вероятность появления тли. Разные группы роз реагируют на нее по-разному. Некоторым почвопокровным тля не вредит, так как их побеги растут быстро, и сразу происходит одревеснение. В других случаях при появлении тли обрабатывайте кончики побегов «Актеликом». Если не помогло, повторите через 5-7 дней.

Борьба с мучнистой росой.

Начинается с середины июня. С этого времени раз в две-три недели обрабатываем наши розы препаратом «Тиовит-Джет».

Обрезка.

В июне на розах уже появляются увядшие цветки. Можно обрезать отцветшие побеги. На чайно-гибридных удалять их обязательно, так как на их месте могут завязываться семена, а это отнимает у роз много сил. Для почвопокровных мы проводим такую обрезку, только если хотим, чтобы розарий выглядел более эстетично.



Пятая подкормка.

У некоторых сортов в конце июня – начале июля будет перерыв между волнами цветения, в этот период их можно снова немного подкормить суперфосфатом.



Вода и розы – отличное сочетание! Но как гармонично вписать бриллиант искусственно-го водоема в роскошную оправу цветов? Проект розария с небольшим многоструйным фонтаном в композиции, разработанный дизайнерами ландшафтной компании «Бонум Фактум Витэ», удалось воплотить на небольшой тренировочной площадке всего за пять дней.

БРЫЗГИ И ЛЕПЕСТКИ

Площадь – 1,5 сотки
Авторы проекта –
Александр Уколов,
Елена Васильева

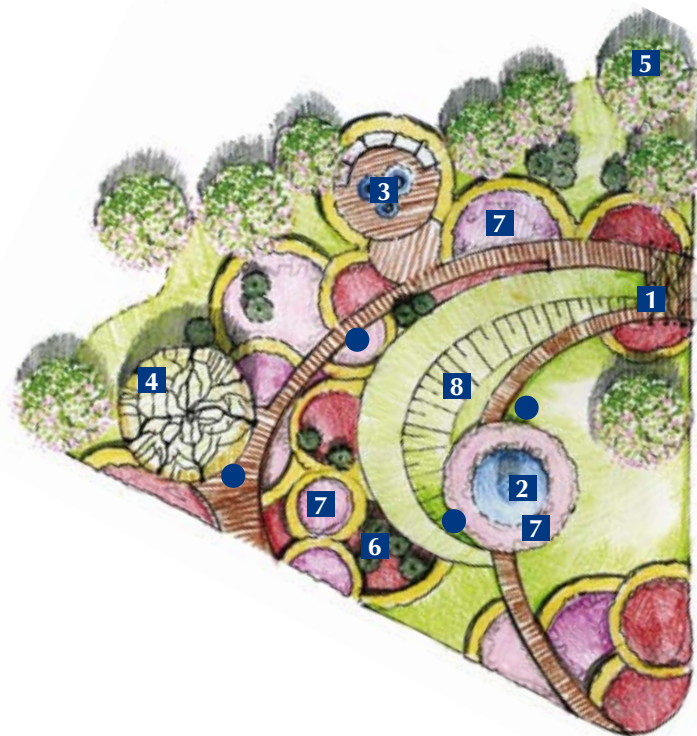
ОБЪЕКТЫ:

- 1 арка из живых растущих деревьев
- 2 многоструйный модульный фонтан фирмы «Ак-вадизайн» (диаметр 3,5 м),
- 3 модульный декоративный фонтан «Серебряные шары» (по авторскому проекту),
- 4 беседка из живых растущих деревьев.

ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ РАСТЕНИЯ:

- 5 Кустарники: сирень венгерская, ивы шаровидные
- 6 Хвойные: можжевельник виргинский, туя шаровидная, ель голубая (Глаука глобоза).
- 7 Куртины роз: сорта – «Четыре сезона», «Лавли Мейян», «Боника», «Блан Мейяндекор», «Хеллоу», «Скарлет», «Надя Мейяндекор», «Мари Кюри», «Зе Фэйри», «Текила».
- Бордюры: спирея японская
- Штамбы: «Скарлет», «Шюсс», «Мэджик Мейяндекор»
- 8 Альпинарий (геопластика): дельфиниум, примула, фиалка, садовая ромашка (нивяник), барвинки, хоста, бадан, декоративный лук.

- 4 Беседка: разновидности тополя китайского



Если вы решили разместить в саду фонтан, вам предстоит выбрать, станет ли он центральным объектом, привлекающим внимание с первого взгляда, или будет приятным сюрпризом в укромном уголке. Проект, который был показан на выставке журнала «Мезонин» в прошлом году, как раз раскрывает тему такого «уединенного сада».

Треугольная композиция расположена на относительно небольшой площади – всего 1,5 сотки. К тому же, она включена в уже существующий ландшафт – по одной стороне треугольника растут старые кусты венгерской сирени и шаровидной ивы (5). Чтобы визуально увеличить пространство, дизайнеры использовали два выигрышных приема.

Во-первых, как видно на плане, все детали ландшафта имеют дугообразную и округлую форму. От полукруглой арки из живых растущих тополей (1) расходятся две вымощенные натуральной лиственницей и декорированные морской галькой дорожки-дуги. Одна приводит к «большому» фонтану с погруженной в землю круглой чашей (2), другая открывает площадку с модульным фонтаном «Серебряные шары» (3) и заканчивается сводчатой «живой» беседкой (4). Куртины почвопокровных роз с бордюрами из японской спиреи также представляют собой круги и полукруги разных размеров и цветов, «наплывающие» друг на друга. Таким образом, несмотря на то, что архитектурные элементы – фонтаны и беседка – расположены асимметрично, внутри розария кажется, что находишься в удивительно сбалансированном, плавном, округлом пространстве.

Во-вторых, не менее важные перепады высот и цветовые контрасты в саду. Они придают композиции объем, делают ее



многоплановой и естественной. В этом смысле незаменимы хвойные (6) – можжевельники, шаровидные туи, голубые ели. Помимо сочетаний растений разных высот и оттенков, дизайнеры применили геопластику. Подготавливая углубление под фонтан, мы выкапываем до 5 кубометров земли. Из нее можно сформировать фигурный рельеф (8) и посадить растения для альпинария: можжевельники, примулы, фиалки, папоротники, дельфиниумы, барвинки,

хосты, баданы, декоративные луки. Некоторые из них можно высадить в красивые кашпо. Также можно создать искусственное возвышение вокруг чаши фонтана: зеркало воды окажется как бы за холмиком, в цветочном обрамлении.

Фонтаны – главное украшение этого сада. Диаметр чаши многоструйного модульного фонтана (2) – 3,5 м. У него восемь картин – разнообразных положений струй, которые сме-

няют друг друга в запрограммированном порядке. Есть и возможность ручного управления с пульта, так что при желании можно менять картины, сидя в беседке. Вечером включается подсветка фонтана, и тогда струи воды становятся золотыми, а сам сад – таинственным и романтичным.

Днем же пасторальное очарование композиции придают розы. Окантовка водоема шириной 1-1,2 м – розарий из почвопокровных сортов (7). Эта группа роз идеально подходит для создания пышного цветочного ковра с эффектом плавного перехода цвета. Главное – подобрать сорта, представляющие цветовую гамму от белого до ярко-розового и красного. За-

тем нужно распределить сорта по секторам круга: белый – бледно-розовый – ярко-розовый – светло-красный – красный – светло-красный – ярко-розовый – бледно-розовый. Для того, чтобы переход из одного цвета в другой был плавным, а не резким, нужно использовать шахматно-диффузный принцип посадки: сначала вы высаживаете сектор белого сорта (схема посадки – 5-7 штук на квадратный метр), затем смешанный сектор: основные саженцы еще белые, но к ним в шахматном порядке добавляем 2-3 куста бледно-розового сорта. Следующий сектор – снова смешанный, но на этот раз основной цвет – бледно-розовый, а у места соединения с предыдущим сектором – вкрапление из 2-3 кустов



белого цвета. Потом сажаем только светло-розовые розы, затем опять смешанный сектор с добавлением по краю ярко-розового сорта. И так далее, до замыкания круга на белом секторе. Когда саженцы разрастутся и зацветут, вы получите удивительный эффект «переливающегося», как-будто выпуклого, розового кольца. Конечно, такая посадка сразу выдает свою рукотворность, и чтобы придать ей большую естественность, дизайнеры пошли на хитрость: они подсадили к розам

семена дикорастущих луговых многолетников, которые обычно применяют для создания мавританского газона. Невзрачные, но такие трогательные синие, желтые, красные цветочки, пробивающиеся сквозь пушистую шапку роз, делают клумбу пестрой и веселой, словно пейзаж из сказочного мультфильма.

Струи фонтана то взлетают вверх, и осыпаются, рождая круги на воде, то вдруг превращаются в плотный, сияющий на

ров. Маленькими «родничками» вода пульсирует на поверхности каждого шара, и струится вниз, в небольшую чашу, также обсаженную почвопокровными розами. Здесь уже нет роскоши, как у большого фонтана, розовые кусты естественно повторяют форму чаши, скрывают ее край. Лепестки беззвучно осыпаются на воду и, поскольку она почти недвижна, постепенно образуют нежное розовое покрывало. Вода журчит, завораживает, под

стах соединения, и образуют единый ствол и общую крону. Она-то и становится куполом беседки. С каждым годом зелень будет разрастаться, давать все больше тени и прохлады. В такой природной беседке даже в самую отчаянную жару вы почувствуете спасительную прохладу – все дело в листочках, которые при малейшем дуновении ветерка будут испарять влагу. Уход за беседкой не потребует много сил: нужно только сле-

ЭТОТ САД ПОЛНОСТЬЮ СООТВЕТСТВУЕТ НАШЕМУ ДЕВИЗУ: «МЫ СОЗДАЕМ САДЫ, ЗА КОТОРЫМИ ЛЕГКО УХАЖИВАТЬ».

солнце сноп брызг... Он постоянно меняет высоту, и для поддержания композиции рядом с таким фонтаном имеет смысл посадить несколько кустов роз на штамбе. Красные и белые – прямо у воды, розовые – чуть поодаль. Пять-шесть штамбовых роз станут реперными точками ландшафта.

Второй фонтан – оригинальная конструкция из трех серебристых зеркальных ша-

ее звуки можно расслабиться на деревянной скамейке, полукругом расположенной у фонтана.

Еще одно место уединения – живая беседка, сделанная по особой авторской технологии (4). Ее уникальность в том, что для создания используется не каркас, а только живые деревья, соединенные при помощи плетения и прививки. Двенадцать тополей, посаженных по кругу, со временем срастаются в ме-

дять за побегами – те, что будут выбиваться из формы, можно вплетать или обрезать. Со временем, когда крона станет достаточно густой, можно будет вырезать в ней окошки, арки, добавить художественную подсветку. Зимой эта деталь сада также может стать отличным украшением, если декорировать ее светодиодными гирляндами для уличной подсветки.

ПОСАДКА РОЗ

Так уж устроен наш рынок — саженцы роз из-за границы привозят в феврале. В марте ими полны прилавки садовых и торговых центров, и тогда же нам предлагают приобретать их. Однако посадить наши розы в открытый грунт мы сможем только в апреле-мае, когда земля прогреется до 5–10 °С. Как же правильно сохранить саженцы до этого времени? Как высадить их в горшки, а потом и в грунт на садовом участке? Мастер-класс по посадке проводит руководитель Подмосковного питомника почвопокровных роз Александр Уколов.

Этап 1. Высадка в горшок.

Конечно, можно поместить купленный в марте саженец с открытой корневой системой в холодильник — но только на несколько дней. Держать его там до высадки в открытый грунт рискованно. Дело в том, что в марте независимо от температуры и освещения растения пробуждаются — у них начинается сокодвижение, набухают почки, вытягиваются побеги. И если корневая система в этот момент не получает питания, то роза вынуждена брать питательные вещества из своих «внутренних резервов». К моменту посадки в грунт в мае растение истощается. Даже если оно приживется в открытом грунте, то за лето не успеет набрать силу для перезимовки. Поэтому саженец с открытой корневой системой правильнее всего высадить в горшок.

Нам понадобятся:

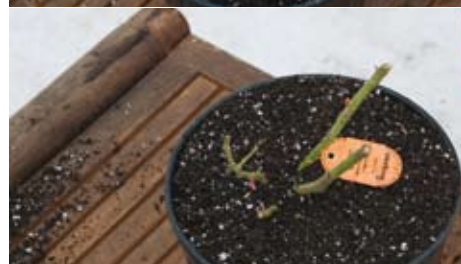
- саженец с открытой корневой системой;
 - пластиковый горшок, в который можно свободно поместить корневую систему саженца, не загибая корни;
 - низинный слабокислый торф;
 - перегной;
 - агроперлит;
 - доломитовая мука;
 - препарат глиокладин.
- Сначала в отдельной емкости мешаем грунт, исходя из следующих

пропорций: 3 части торфа, 1 часть агроперлита, 1 часть перегной, горсть доломитовой муки. Мы получим отличную, мягкую почву, которая поможет нашим розам проснуться и укорениться. Агроперлит — природный разрыхлитель, вспученная вулканическая порода. Он содержит кремниевые соединения, которые, как известно, стимулируют корневую систему. А сам агроперлит легкий, хорошо впитывает влагу, делает почву «дышащей» и предотвращает ее слеживание. Доломитовая мука — хороший раскислитель, она нейтрализует сильную кислотность торфа.

Теперь помещаем саженец в горшок так, чтобы место прививки было на сантиметр ниже края горшка, а корневая система свободно располагалась по всему объему горшка без изгибов и заломов.

Постепенно засыпаем растение подготовленным грунтом. Засыпав горшок наполовину, уминаем грунт кулаком. Заполнив горшок, также хорошо утрамбовываем поверхность почвы.

Чтобы защитить корни розы от грибных заболеваний, положим в землю 1–2 таблетки глиокладина, содержащего споры полезного гриба и комплекс метаболитов. Гриб во влажной почве разрастется вокруг корневой системы и будет предохранять корни розы от гнилей, увядания и различных болезней.



Сразу после посадки поливаем растение под корень отстоявшейся водой комнатной температуры так, чтобы грунт стал влажным по всему объему горшка. Такую влажность необходимо поддерживать в течение всего периода укоренения саженца.

Два месяца до посадки в грунт наш саженец может развиваться в благоприятных условиях. Никакой дополнительной подкормки не требуется, только полив. По желанию можно обработать розу в течение периода укоренения иммуностимулирующими и корнеобразующими препаратами, например эпином или корневином.

Этап 2. Высадка в открытый грунт.

Если вы купили саженец с закрытой корневой системой, начинать посадку саженцев в грунт можно, когда сойдет снег, почва прогреется до 5–10 °С и минует угроза сильных заморозков (менее -10° С). Для розы мы выбираем самое теплое, защищенное и солнечное место в саду. Подготовьте посадочное место для саженцев: определив территорию, которую вы отведете под розы, выкопайте ложе на глубину в две величины корневой системы. На дно заложите слой органики (желательно конского навоза) таким образом, чтобы корневая система при посадке не доставала до этого слоя. Он будет служить питанием нашему розарию на долгие годы. Затем добавьте плодородный слой (такой же грунт, какой мы готовили для высадки в горшки). Глубина плодородного грунта должна быть не менее 50–60 см.

Сделайте углубление в почве, соразмерное величине горшка. У нас уже сформировалась корневая система саженца. Аккуратно переворачиваем растение, снимаем горшок и помещаем растение вместе с горшечной почвой в подготовленный грунт. Сверху засыпаем растение плодородным слоем, утрамбовываем грунт, следим, чтобы место прививки по-прежнему находилось ниже уровня почвы на 1–1,5 см.

После посадки растение следует полить.

5 признаков качественного саженца:

- Целостная корневая система с наличием белых всасывающих корней без гнилых зажимов. У саженцев с закрытой корневой системой от горшка и хорошо сросшаяся прививка. Чем лучше сажаясь, тем более заметно место прививки.
- Хорошо развитая надземная часть саженцев с закрытой корневой системой — 3–4 побега с листьями, бутонами или цветками (не черная), не сморщенная, без повреждений.
- На саженце есть бирка с указанием сорта и производителя.

СОВЕТ

Наши покупатели иногда удивляются, когда видят, что рядом с саженцем розы в горшке зацветает маленькая рыжая бархотка или календула. Мы сажаем эти однолетние растения специально. Дело в том, что корни этих цветов выделяют вещества, которые обеззараживают почву, спасают наши розы от нематод, отпугивают тлю, жуков и клещей. Цветок растения «дезинфектор» при посадке в открытый грунт можно срезать, а корневую систему нужно оставить — она очистит почву от накопившихся паразитов.

Распространенные ошибки при высадке саженцев:

1. Не следует держать саженцы с открытой корневой системой на воздухе слишком долго. Корни могут засохнуть.
2. Нельзя на длительное время помещать саженец в воду или в раствор.
3. Неопытные розоводы стремятся подрезать корни саженца, которые кажутся им слишком большими по сравнению с надземными побегами. На самом деле, подрезать корни можно только в крайнем случае, если они оказались поврежденными или почерневшими. У нормального саженца длина побегов должна быть в полтора раза короче длины корней. Если вы купили саженец, у которого надземные побеги непропорционально большие, их как раз можно укоротить.
4. В зарубежной литературе и периодике по садоводству часто звучат рекомендации высаживать розы в открытый грунт, не прикрывая место прививки почвой. Для нашего климата это неприемлемо! Место прививки выше уровня почвы может замерзнуть. С другой стороны, некоторые углубляют ее слишком сильно, и тогда корневая шейка может подгнивать. Лучше прикрывать ее почвой строго на 1–1,5 см (1–2 пальца).



АЛЕКСАНДР УКОЛОВ



Большинство известных мировых производителей роз — семейные фирмы, созданные более ста лет назад. Дело переходит от отца к сыну или к мужу дочери. Оно требует терпения, любви, знаний и... времени.

Чтобы вывести новый сорт, нужно 2-3 года. Чтобы понять, как он будет развиваться, насколько окажется здоровым и стабильным в своей красоте и наличии аромата, нужно еще пять лет. Розоводство не приносит быстрой прибыли, оно может быть только делом всей жизни. Или даже нескольких жизней: отца, сына, внука, правнука.... В России даже представить себе судьбу такой семьи сложно. Но мы попробуем.

САГА О РЫЦАРЯХ РОЗЫ

Я садовником родился...

Все обязательно с кого-то начинается. С того, кто прерывает прежнюю династию, и начинает новую. В XVIII веке жили на севере Германии, недалеко от городка Бремерверде, потомственные моряки Кордесы — крепкие бородачи, суровые и немногословные. Однажды, в 1797 году, один из них — Питер Кордес — уехал в городок Колмар на Эльбе — он нашел там свою любовь. У этой пары родился еще один моряк — капитан Хайнрих Кордес. Такой же молчаливый и властный, как его предки. В положенное время он женился на девице Катрин Финк, и она одарила его четырьмя сыновьями. Эти парни выбирали свою судьбу сами и, кажется, старались как можно дальше уйти от опасного ремесла отца. Старший, например, стал мельником. А вот младший — Вильгельм Кордес, родившийся 10 декабря 1865 года, — выбрал и вовсе самую земную, устойчивую дорогу: он занялся садоводством.

Сначала маленький Вили просто тянулся к пышным цветам, которые выращивала его мать. Его привлекало все яркое и необычное: атлас и шелк разноцветных лепестков и замысловатые формы бутонов уносили воображение в далекие страны, где пестро одетые воины великолепным парадом шли мимо сказочных дворцов. Когда время игр закончилось, Вильгельм с удовольствием стал ухаживать за садом. При этом он не только прилежно трудился, изо дня в день поливая, пропалывая, окапывая, но и стремился познать закономерности растительной жизни. Когда мальчик подрос, он поступил на обучение в садоводческий питомник Шульда и Сиверса в Хорсте. Потом научился ухаживать за фруктовыми деревьями на «Альтес Ланде» — огромной фруктовой плантации под Гамбургом, затем отправился в питомник стеблевых роз «Кублер». Но прежде чем роза стала судьбой Кордеса, прошло несколько лет.

Вильгельм женился и в октябре 1887 года открыл свой собственный питомник «Kunst und Handelsgartnerei» («Декоративное и практическое са-

доводство») в Эльмсхорне. Двадцатидвухлетний Кордес выращивал на продажу овощи и цветы, обрезал фруктовые деревья и кустарники в частных садах. Были в питомнике и розы, но только через десять лет они стали основной продукцией фирмы. Вильгельм находил лучшие — самые красивые и устойчивые — сорта в Германии, во Франции, в Англии. Со временем его питомник стал популярным, а сам он завоевал славу эксперта по розам. На Международной выставке садоводов в Гамбурге в 1897 году его розы получили 19 медалей. Селекционером Вильгельм I не стал — за свою долгую садоводческую жизнь он не вывел ни одного нового сорта, — зато селекция стала страстью и делом его сыновей.

Сыновья и селекция

В 1891 году, когда Вильгельму было 26 лет, у него родился первый сын — Герман. Второй сын, которого тоже называли Вильгельмом, появился на свет в 1893 году. Оба с детства полюбили розы и садоводство. В 22 года Герман уже управлял семейным бизнесом, а двадцатилетний Вильгельм II решил развить собственное дело и вместе с другом Максом Краузе отправился в Англию, где открыл розовый питомник.

В начале XX века во всем мире повысился интерес к селекции, появилось несколько научных трудов, теоретически обосновывающих ее методы. Работы датчанина Иогансена (1903) и шведа Нильсона-Эле (1908, 1911, 1912) перепечатывались в журналах и альманахах. Садоводы-практики обсуждали их на своих ежегодных выставках и конференциях, каждый стремился поэкспериментировать. И если производителям злаков, овощей и фруктов эти эксперименты обещали подъем урожая и снижение затрат, то цветоводам они помогли воплотить самые смелые творческие фантазии. Братья Кордесы тоже увлеклись селекцией — Герман в 1913 году открыл собственную небольшую фирму, где в результате опытов получил четыре новых сорта роз. Вильгельм II тем временем тоже экспериментировал, изучал теорию

наследственности Менделя, посещал европейские питомники, общался с известными селекционерами. Но в его жизнь вмешалась война. Когда Германия вступила в Первую мировую, ее подданные, оказавшиеся на территории противника, стали военнопленными. Четыре долгих года Вильгельм провел в заключении на острове Мэн. Когда война закончилась, правительство Англии выслало садовника домой.

Кордезия

Вильгельм II вернулся в Германию в феврале 1919 года. Экономика восстанавливалась, люди тянулись к цветам — признакам мирной жизни. Кордесы решили расширяться — Вильгельм I купил землю на севере, недалеко от местечка Шпарриесхооп, и переименовал компанию в W. Kordes' Sohne Rosenschulen (Розовый питомник сыновей В. Кордеса). Направление селекции взял на себя Вильгельм II — решено было, что у него больше опыта. Герман же вместе с отцом отвечал за бухгалтерию, производство и продвижение продукции в Германии и за ее пределами.

В 30-х годах компания сосредоточилась на выведении морозоустойчивых сортов роз. На основе роз флорибунда Вильгельм II создал сорта Goldenes Mainz (1933) и Geheimrat Duisberg (1933). Они принесли Кордесам мировое признание. Появились постоянные покупатели в Швейцарии, Англии, Франции и даже в США.

Старший Кордес успел увидеть расцвет начатого им дела. До последних своих дней (он умер в 1935 году) он приходил в теплицы и советами помогал сыновьям в работе...

Компания расширялась. В сезон продаж 1939–1940 было произведено уже более миллиона растений. Тогда же, в 1940 году, Вильгельм II обнаружил плод на считавшемся стерильном кусте роз «Макс Граф». Он достал три зернышка и посадил их. Выжил только один росток. Плетистое растение получилось непохожим на материнское, и для изучения его отправили в Кильский университет. Там подтвердили уникальную зимостойкость и выносливость растения, и определили, как новый сорт — Rosa Kordesii. Он стал началом новой селекционной линии — Вильгельм II скрещивал его с чайно-гибридными и розами флорибунда, и получил такие морозоустойчивые красивые сорта, как Illusion, Dortmund, Hamburger Phoenix, Raymond Chenault, розовый сорт Köln am Rhein, желтый Leverkusen и белый Ilse Krohn.

Полным ходом шла Вторая мировая война, но гитлеровская Германия не спешила отказываться от своих цветников. Во время войны ни компания Кордесов, ни ее плантации не пострадали, и до прихода солдат-освободителей питомник почти не снижал производства растений. После окончания войны он оказался на территории Западной Германии, контролируемой английскими войсками. Они почти запретили выращивание цветов, все аграрные земли должны были приносить урожай овощей для восстанавливающейся из пепла Европы... И если осенью 1940 года фирма Кордесов произвела 1 013 000 роз, то в первый послевоенный сезон плантация сократилась до



Вильгельм Кордес I, 1922 год



Вильгельм Кордес II, 1949 год



Раймер Кордес, 1984 год

Рыцари роз

В окрестностях Гамбурга есть улица Розенштрассе, на ней — дом NN^o 54, а в нем, на почетном месте, рыцарские доспехи. Это символ «Сыновей Кордеса». Нет, они не достались Кордесам в наследство от благородных предков. Просто однажды у Вильгельма II появилась идея сделать символом Риги-Роз рыцаря, а один из друзей, Отто Хартлиб, наткнулся на эти замечательные латы на аукционе в Бланции. Он купил их в подарок Кордесам, и так они стали частью рекламной кампании Риги-Роз.

ЛИЧНЫЙ ВКЛАД

Уникальная роза Кордеса... очень ценится в селекционной работе. Цветки у роз сортовой группы Kordesii отличаются многообразием окрасок и форм, достигают 7–8 см в диаметре, от полумахровых до густомахровых, собранных в небольшие соцветия. Кусты сильнорослые (1,5–2 м), часто с плетевидными побегами. Цветут обильно с июня до поздней осени. Все сорта зимостойкие, но требуют укрытия на зиму. Устойчивы к болезням. Их можно выращивать даже в полутени.



Тим-Герман Кордес, Бернд Хельмс-Кордес и Вильгельм Кордес, 2008 год



Новый дом Кордесов, 2007 год



Кусты роз, выведенных Кордесами, сильнорослые (1,5–2 м), часто с плетевидными побегами.

6 000 растений. Чтобы восстановить производство и вернуть материал сортов, утерянных за этот период, понадобилось почти 20 лет. Были задействованы связи с ботаническими садами всего мира.

Новое поколение
В 50-х годах на помощь Вильгельму II и Германи I уже спешило новое поколение Кордесов. Сын Вильгельма Раймер взял на себя работу по селекции, старший сын Германа, Герман II, принял техническое управление компанией, а младший, Вернер, стал отвечать за производство растений и управление культурой.

Раймер Кордес был отличным селекционером. Он создал такие сорта, как Kordes Perfecta и Gail Borden — титулованные чайно-гибридные розы, которые закупила крупнейшая в Америке розоводческая фирма «Джексон и Паркинс». Потом появились на свет лучшие розы класса флорибунда — сорт Lilli Marleen, Schneewittchen и популярная до сего дня Sympathie. В 1951 году Раймер создал сорт Kordes Sondermeldung, который использовала при выведении знаменитого сорта «Баккара» французская компания «Meilland International». А про супермахровый сорт Kenigin der Rosen (Королева роз), который Раймер вывел еще через год, Вильгельм II говаривал: «Этот кочан капусты можно продавать на вес!» Еще одним направлением работы Раймера стало выращивание цветов для срезки. Прорывом в этой области стал сорт «Мерседес» — его небольшие махровые (от 35 лепестков) цветы чистого алого цвета хорошо знакомы покупателям всего мира.

Не менее продуктивно работали и остальные Кордесы. В 1962 году было выращено и продано 2,5 миллиона растений. А к концу шестидесятых производство только садовых роз возросло до 4 миллионов.

Вильгельм II и Герман I к этому моменту почти отошли от дел. Вильгельм с удовольствием отдался своему давнему хобби — выращиванию рододендронов. А вот Герман больше времени уделял многочисленным внукам. Под его присмотром подросло следующее поколение Кордесов: у его старшего сына Вернера родилось несколько дочек, у младшего, Германа II, сын Тим-Герман, а у племянника Раймера было две дочери и сын Вильгельм III. Семейство разрасталось, и нужно было придумать правила наследования компании. Третье поколение решило, что только один человек от каждой семьи сможет иметь долю в компании как владелец, и наследники были определены.

Сегодня
С 1968 года и по сей день управление фирмой осуществляют представители четвертого поколения Кордесов. Вильгельм Кордес III руководит бухгалтерией, отвечает за торговые марки и за селекцию садовых роз. Тим-Герман Кордес заведует техническим управлением производства. Третьим управляющим стал Бернд Хельмс-Кордес, муж Маргариты Кордес,



дочери Вернера. Он отвечает за сеть представительств компании в 35 странах мира и контролирует лицензионные соглашения с производителями роз на срезку. Сегодня компания «Сыновья Кордеса» — это 130 сотрудников только в штаб-квартире. Это крупные садоводческие центры в Германии, где ежегодно производится до 100 000 скрещиваний. Осенью собирают до 50 000 плодов, к декабрю получают до полумиллиона семян, которые затем высаживают. В марте появляются первые всходы, а в мае — первое цветение. Из множества растений отбирают самые ценные и в августе размножают их окулировкой. В течение восьми лет отобранные сеянцы проходят испытания, в итоге только 4–5 из 600 сортов оказываются в массовом производстве. Чтобы затраты на выведение нового сорта оправдались, он должен продержаться на рынке не менее пяти лет. Производство роз на срезку — отдельное направление компании. Основные плантации находятся в Голландии и Кении, где проводится тестирование сортов. Здесь

уже важна не только красота, но и то, какое количество цветов можно получить с квадратного метра, и насколько однородны цветы одного сорта. Но главное требование — продолжительность сохранности розы в вазе. Розы испытывают в специальной лаборатории: в колбу с дистиллированной водой без добавления химических веществ ставят цветы, срезаемые в разной стадии развития бутона, и оценивают, как долго цветок не завянет. В производство берут только самые стойкие сорта. «Сыновья Кордеса» — это также теплицы горшечных роз «Кордана», в которых все автоматизировано: роботы набивают субстрат в горшки, обрезают черенки, обмакивают их в стимулятор корнеобразования и сажают. При этом укореняются 99% черенков. Сегодня 65% оборота компании — это производство и оптовые продажи садовых саженцев и роз на срезку, 30% — розничные продажи, а 5% от всего оборота составляет экспорт роз за границу.

- 1 Blue River (Блю Риве)
- 2. Fellowship (Феллоушип)
- 3. Sunstar (Санстар), новинка 2007 г.
- 4. Rosenstadt Freising (Розенштадт Фрайзинг), новинка 2003 г.

ВНИМАНИЕ:
В рубрике «Полезное чтение» нет рекламы. Все книги оцениваются специалистами РОР с точки зрения актуальности и реалистичности содержащейся в них информации.



**А. Иванова
Идеальные розы
за один сезон**

М.: Рипол классик, - 2006

Книгу президента «Общество розоводов» Людмилы Ивановой вполне можно назвать подарочным изданием. Качество фотографий и печати, сочетание познавательной и практической информации, делают ее настоящей мечтой розовода. В ней вы найдете не только советы по агротехнике роз в России, но и историю происхождения и селекции, грамотную классификацию 300 сортов, статьи об известных селекционерах мира и традициях изображения роз в живописи и архитектуре.

Плюсы:

- наиболее грамотная и полная классификация сортов роз, принятая WFRS;
- впервые опубликованы истории известных производителей роз и династий селекционеров, со многими из которых автор встречалась и вела переписку, потому и рассказы получились живые и личностные.

Минусы:

- не представлены новейшие сорта, поступившие на наш рынок после 2005 года;
- к сожалению, информация о российских совхозах и розариях за последние годы во многом устарела - в большинстве из них сегодня дела обстоят не так хорошо, как пишет автор.



**Н. Анзигитова
Розы для
средней
полосы
России**

М.: Аквариум-Принт - 2007

Дельные советы по выращиванию и уходу за современными розами. Как добиться хорошего цветения

в зоне рискованного розоводства? Чем руководствоваться, выбирая сорт? Как создать душистый цветник с богатой цветовой гаммой? В чем достоинства и недостатки различных групп садовых роз? Как выращивать розы в контейнерах и сохранять их зимой? Ответы на все эти вопросы автор дает, опираясь на свой богатый практический опыт.

Плюсы:

- книга может служить кратким пособием по агротехнике роз, так как все,

приведенные в ней методы и советы, проверены, и дают хорошие результаты в средней полосе России даже в условиях изменяющегося климата;

Минусы:

- автор не приводит примеры использования современных материалов и препаратов;
- представлены сорта только одной селекционной компании - «Meiland International» (Франция).



**Любовь Бумбеева
Серия «Розы»
М. ИД МПС, 2007**

Любовь Бумбеева - научный сотрудник ГБС РАН им. Н. Цинина, куратор коллекции из 1500 сортов роз мировой селекции. Ее книжки

в мягких обложках стали бестселлерами среди тех, кому необходима недорогая

и компактная обучающая литература о розах. Иллюстрации, сопровождающие советы по разведению, размножению, обрезке, укрытию и лечению понятны, информация достоверна и нередко уникальна, нет ничего лишнего или неприемлемого.. Общие сведения по культуре роз вы найдете в книге «Розы», а более детальную информацию по каждому классу - в брошюрах «Кустарниковые розы», «Плетистые розы», «Миниатюрные розы», «Клумбовые розы».

Плюсы:

- практичность, простота изложения и доступность, ответы на актуальные вопросы
- четкость и подробность изложения, грамотные иллюстрации.

Минусы:

- акцент сделан на старых сортах мировой селекции.

**ВЫСТАВКА
«НЕДЕЛЯ САДОВ 2009»
В ИЮЛЕ**

В июле 2009 года в Москве, в Ботаническом саду МГУ «Аптекарский огород» пройдет **Восьмая Неделя садов журнала «Мезонин»** - ежегодная выставка, посвященная современным тенденциям ландшафтного дизайна и искусству создания сада.

Традиционно ее участниками становятся известные московские и зарубежные ландшафтные дизайнеры и компании. Это первая отечественная выставка, на которой представлены сады как законченный художественный проект.

Тема предстоящей выставки - **"Секретный сад"/(Secret garden)**, - предлагает представить различные ландшафтные проекты, олицетворяющие таинственность, загадку, пофантазировать на тему «тайный сад».



АПРЕЛЬ

1-3.04	Украина, Киев	IV Международная специализированная выставка по цветочному бизнесу, садоводству, ландшафтному дизайну и флористике Expo Flowers Ukraine
1-5.04	Болгария, Пловдив	Выставка-ярмарка Flower Spring /Autumn
3-5.04	ОАЭ, Дубай	Международная выставка растений IPM Dubai
6-12.04	Россия, Новосибирск	Ежегодная выставка роз
9-12.04	Россия, Москва («Экспоцентр»)	Международная выставка «Дом и сад» цветоводство, флористика, ландшафтный дизайн, технологии, конкурсы
16-19.04	Латвия, Рига	XIII выставка флористики и ландшафтной архитектуры Garden & Flora
17-19.04	Польша, Катовице	Выставка-ярмарка садоводства и ландшафтной архитектуры Flowertarg. Ярмарка садоводства и ландшафтного дизайна RHS Show Cardiff
23-26.04	Россия, Санкт-Петербург	Фестиваль цветов и ландшафтного дизайна. Международная конференция «Развитие цветочного бизнеса в России» (участвуют Голландия, Эквадор, Израиль), региональная конференция «Благоустройство городских территорий Северо-запада»

МАЙ

30.04-3.05	Словакия, Братислава	Специализированная выставка и шоу Flora Bratislava
30.04-10.05	Франция, Париж (Expo Porte de Versailles)	Выставка флористики и садоводства Jardin et Piscine
05-08.05	Россия, Екатеринбург	XXVI межрегиональная специализированная выставка-ярмарка «Человек и природа. Дачный сезон-2009»
8-10.05	Греция, Афины	Сельскохозяйственная выставка Agorrama
5-7.05	Англия, Спелдинг	Весенний парад цветов и выставка-продажа
9-17.05	Испания, Жирона	Ежегодное цветочное шоу Girona temps de flors
13-17.05	Россия, Москва (ВВЦ, павильон 26)	VI специализированная выставка садоводства, ландшафта и озеленения «Московская Зеленая неделя»
13.05	Греция, Кипр, Лимасол	Цветочный фестиваль Анфестирия
14-27.05	Африка, Марокко	Фестиваль Роз в Марокко (Долина Роз в Келаа-де-Мгуна)
17.05	Эстония, Таллинн	Праздник цветов и флористики Lilleball Lillekleit
19-23.05	Англия, Челси	Международная выставка флористики и садоводства RHS Chelsea Flower Show
25-27.05	Азербайджан, Баку	III международная сельскохозяйственная выставка Agrihort Azerbaijan
30.05	Греция, Родос	Летний праздник цветов и сада
30.05	Греция, Кипр, Пафос	Цветочный фестиваль

ИЮНЬ

02-6.06	Ливан, Бейрут	Международная ежегодная выставка ландшафта, садов и флористики.
15-15.09	Россия, Москва, ВВЦ	Выставка ландшафтных садов. Постоянный раздел Международной выставки «Цветы»
27.06-15.09	Россия, Москва, ВВЦ, Центр. аллея	IV Международная выставка цветочного оформления и ландшафтного дизайна "Цветущая планета"
6-7.07	Москва, Клуб «Цветоводы Москвы»	Тематическая выставка Клуба, посвященная розам.



Декорирование цветочного горшка-кашпо в технике декупаж. Мастер-класс от Веры Лучко

ВОТ ГОРШОК ПУСТОЙ...

...он предмет простой, — как говаривал Вини-Пух. Но если его задекорировать, он сможет стать настоящим украшением дома или сада.

Совет: Не сажайте растение непосредственно в декорированный горшок, так как слой лака может помешать дыханию растения.

Слово «декупаж» (от франц. decouper) значит «вырезать». С помощью этой техники можно декорировать предметы интерьера: тарелки, вазы, шкатулки, а также небольшую садовую мебель. Сегодня мы оформим цветочный горшок-кашпо с помощью вырезанных из салфеток декоративных мотивов, а главной героиней нашего проекта станет, конечно же, ее величество Роза!

Для работы нам понадобятся:

глиняный горшок-кашпо среднего диаметра (около 13 см);
мелкозернистая наждачная бумага;
акриловый грунт;
акриловые краски (бордовая и розовая);
палитра или блюдце;
мастихин;

плоские кисти из натурального волоса, средняя и тонкая;
поролоновая губка;
бумажные трехслойные салфетки с цветочными мотивами (розы);
специальный клей для декупажа;
ножницы с острыми короткими концами (можно взять вышивальные);
бесцветный акриловый лак на водной основе (глянцевый или матовый).



Грунтовка

Обрабатываем горшок с помощью наждачной бумаги. Удаляем образовавшуюся пыль. Набираем на среднюю плоскую кисть небольшое количество акрилового грунта и наносим его на подготовленную поверхность. После высыхания по желанию можно нанести второй слой. Оставляем сохнуть на 40–50 минут.



Окрашивание

На палитру выкладываем небольшое количество розовой и бордовой краски. Подготавливаем несколько небольших кусочков поролоновой губки. Набираем краску на губку и легкими похлопывающими движениями аккуратно наносим на поверхность горшка. Стараемся сделать плавный переход от более светлого тона к более темному. Оставляем наше изделие сохнуть на полдня.



Наклеивание цветочных мотивов

Вырезаем цветочные мотивы из салфеток, держась как можно ближе к краю рисунка. Отделяем верхний красочный слой мотивов от белых бумажных слоев. Прижимаем мотив к поверхности. На тонкую кисть набираем клей для декупажа и наносим его на мотив по направлению от центра к краям, стараясь, чтобы не возникало воздушных пузырьков. Оставляем сохнуть на пару часов.



Лакировка

Когда клей полностью высох, покрываем изделие лаком, чтобы оно не боялось воды и внешних воздействий. Средней кистью равномерно наносим лак на кашпо. Повторяем процедуру 3–4 раза.

НАШЕ КАШПО ГОТОВО!



АНТУАН ДЕ СЕНТ-ЭКЗЮПЕРИ МАЛЕНЬКИЙ ПРИНЦ

ОТРЫВКИ

ГЛАВА VIII

...На планете Маленького принца всегда росли простые, скромные цветы — у них было мало лепестков, они занимали совсем мало места и никого не беспокоили. Они раскрывались поутру в траве и под вечер увядали. А этот пророс однажды из зерна, занесенного неведомо откуда, и Маленький принц не сводил глаз с крохотного ростка, не похожего на все остальные ростки и былинки. Вдруг это какая-нибудь новая разновидность баобаба? Но кустик быстро перестал тянуться ввысь, и на нем появился бутон. Маленький принц никогда еще не видал таких огромных бутонов и предчувствовал, что увидит чудо. А неведомая гостья, еще скрытая в стенах своей зеленой комнатки, все готовилась, все прихорашивалась. Она заботливо подбирала краски. Она наряжалась неторопливо, один за другим примеряя лепестки. Она не желала явиться на свет восторженной, точно какой-нибудь мак. Она хотела показаться во всем блеске своей красоты. Да, это была ужасная кокетка! Таинственные приготовления длились день за днем. И вот, наконец, однажды утром, едва взошло солнце, лепестки раскрылись.

И красавица, которая столько трудов положила, готовясь к этой минуте, сказала, позевывая:

— Ах, я насилу проснулась... Прошу извинить... Я еще совсем растрепанная...

Маленький принц не мог сдержать восторга:

— Как вы прекрасны!

— Да, правда? — был тихий ответ. — И заметьте, я родилась вместе с солнцем.

Маленький принц, конечно, догадался, что удивительная гостья не страдает избытком скромности, зато она была так прекрасна, что дух захватывало!

А она вскоре заметила:

— Кажется, пора завтракать. Будьте так добры, позаботьтесь обо мне...

Маленький принц очень смутился, разыскал лейку и полил цветок ключевой водой.

Скоро оказалось, что красавица горда и обидчива, и Маленький принц совсем с нею измучился. У нее было четыре шипа, и однажды она сказала ему:

— Пусть приходят тигры, не боюсь я их когтей!

— На моей планете тигры не водятся, — возразил Маленький принц. — И потом, тигры не едят траву.

— Я не трава, — обиженно заметил цветок.

— Простите меня...

— Нет, тигры мне не страшны, но я ужасно боюсь сквозняков. У вас нет ширмы?

«Растение, а боится сквозняков... очень странно... — подумал Маленький принц. — Какой трудный характер у этого цветка».

— Когда настанет вечер, накройте меня колпаком. У вас тут слишком холодно. Очень неудобная планета. Там, откуда я пришла...

Она не договорила. Ведь ее занесло сюда, когда она была еще зернышком. Она ничего не могла знать о других мирах. Глупо лгать, когда тебя так легко уличить! Красавица —

смутилась, потом кашлянула раз-другой, чтобы Маленький принц почувствовал, как он перед нею виноват:

— Где же ширма?

— Я хотел пойти за ней, но не мог же я вас не дослушать!

Тогда она закашляла сильнее: пускай его все-таки помучит совесть!

Хотя Маленький принц и полюбил прекрасный цветок и рад был ему служить, но вскоре в душе его пробудились сомнения. Пустые слова он прини-

мал близко к сердцу и стал чувствовать себя очень несчастным.

— Напрасно я ее слушал, — доверчиво сказал он мне однажды. — Никогда не надо слушать, что говорят цветы. Надо просто смотреть на них и дышать их ароматом. Мой цветок напоил благоуханием всю мою планету, а я не умел ему радоваться. Эти разговоры о когтях и тиграх... Они должны бы меня растрогать, а я разозлился...

И еще он признался:

— Ничего я тогда не понимал! Надо было судить не по словам, а по делам. Она дарила мне свой аромат, озаряла мою жизнь. Я не должен был бежать. За этими жалкими хитростями и уловками я должен был угадать нежность. Цветы так непоследовательны! Но я был слишком молод, я еще не умел любить.

ГЛАВА IX

Как я понял, он решил странствовать с перелетными птицами. В последнее утро он старательней обычного прибрал свою планету. Он заботливо прочистил действующие вулканы. У него было два действующих вулкана. На них очень удобно по утрам разогревать завтрак. Кроме того, у него был еще один потухший вулкан. Но, сказал он, мало ли что может случиться! Поэтому он прочистил и потухший вулкан тоже. Когда вулканы аккуратно чистишь, они горят ровно и тихо, без всяких извержений. Извержение вулкана — это все равно, что пожар в печной трубе, когда там загорится сажа. Конечно, мы, люди на земле, слишком малы и не можем прочищать наши вулканы. Вот почему они доставляют нам столько неприятностей.

Не без грусти Маленький принц вырвал также последние ростки баобабов. Он думал, что никогда не вернется. Но в это утро привычная работа доставляла ему необыкновенное удовольствие. А когда он в последний раз полил и собрался накрыть колпаком чудесный цветок, ему даже захотелось плакать.

— Прощайте, — сказал он.

Красавица не ответила.

— Прощайте, — повторил Маленький принц.

Она кашлянула. Но не от простуды.

— Я была глупая, — сказала она наконец. — Прости меня. И постарайся быть счастливым.

И ни слова упрека. Маленький принц был очень удивлен. Он застыл, смущенный и растерянный, со стеклянным колпаком в руках. Откуда эта тихая нежность?

— Да, да, я люблю тебя, — услышал он. — Моя вина, что ты этого не знал. Да это и не важно. Но ты был такой же глупый, как и я. Постарайся быть счастливым... Оставь колпак, он мне больше не нужен.

— Но ветер...

— Не так уж я простужена... Ночная свежесть пойдет мне на пользу. Ведь я — цветок.

— Но звери, насекомые...

— Должна же я стерпеть двух-трех гусениц, если хочу познакомиться с бабочками. Они, должно быть, прелестны. А то кто же станет меня навещать?



Как я понял, он решил странствовать с перелетными птицами. В последнее утро он старательней обычного прибрал свою планету.



Ты ведь будешь далеко. А больших зверей я не боюсь. У меня тоже есть когти.

И она в простоте душевной показала свои четыре шипа. Потом прибавила:

— Да не тяни же, это невыносимо! Решил уйти — так уходи.

Она не хотела, чтобы Маленький принц видел, как она плачет. Это был очень гордый цветок...

ГЛАВА XX

Долго шел Маленький принц через пески, скалы и снега и, наконец, набрел на дорогу. А все дороги ведут к людям.

— Добрый день, — сказал он.

Перед ним был сад, полный роз.

— Добрый день, — отозвались розы.

И Маленький принц увидел, что все они похожи на его цветок.

— Кто вы? — спросил он, пораженный.

— Мы — розы, — отвечали розы.

— Вот как... — промолвил Маленький принц.

И почувствовал себя очень-очень несчастным. Его красавица говорила ему, что подобных ей нет во всей вселенной. И вот перед ним пять тысяч точно таких же цветов в одном только саду!

«Как бы она рассердилась, если бы увидела их! — подумал Маленький принц. — Она бы ужасно раскашлялась и сделала вид, что умирает, лишь бы не показаться смешной. А мне пришлось бы ходить за ней, как за больной, ведь иначе она и вправду бы умерла, лишь бы унижить и меня тоже...»

А потом он подумал: «Я-то воображал, что владею единственным в мире цветком, какого больше ни у кого и нигде нет, а это была самая обыкновенная роза. Только всего у меня и было что простая роза да три вулкана ростом мне по колено, и то один из

них потух и, может быть, навсегда... какой же я после этого принц...»

Он лег в траву и заплакал.

ГЛАВА XXI

Вот тут-то и появился Лис.

— Здравствуй, — сказал он.

— Здравствуй, — вежливо ответил Маленький принц и оглянулся, но никого не увидел.

— Я здесь, — слышался голос. — Под яблоней...

— Кто ты? — спросил Маленький принц. — Какой ты красивый!

— Я — Лис, — сказал Лис.

— Поиграй со мной, — попросил Маленький принц. — Мне так грустно...

— Не могу я с тобой играть, — сказал Лис. — Я не приручен.

— Ах, извини, — сказал Маленький принц.

Но, подумав, спросил:

— А как это — приручить? (...)

— Это давно забытое понятие, — объяснил Лис. — Оно означает: создать узы.

— Узы?

— Вот именно, — сказал Лис. — Ты для меня пока всего лишь маленький мальчик, точно такой же, как сто тысяч других мальчиков. И ты мне не нужен. И я тебе тоже не нужен. Я для тебя всего только лисица, точно такая же, как сто тысяч других лисиц. Но если ты меня приручишь, мы станем нужны друг другу. Ты будешь для меня единственным в целом свете. И я буду для тебя один в целом свете...

— Я начинаю понимать, — сказал Маленький принц. — Была одна роза... наверно, она меня приручила...

— Очень возможно, — согласился Лис.

(...) Так Маленький принц приручил Лиса. И вот настал час прощанья.

— Я буду плакать о тебе, — вздохнул Лис. (...)

— Поди взгляни еще раз на розы. Ты поймешь, что твоя роза — единственная в мире. А когда вернешься, чтобы проститься со мной, я открою тебе один секрет. Это будет мой тебе подарок.

Маленький принц пошел взглянуть на розы.

— Вы красивые, но пустые, — продолжал Маленький принц. — Ради вас не захочется умереть. Конечно, случайный прохожий, поглядев на мою розу, скажет, что она точно такая же, как вы. Но мне она одна дороже всех вас. Ведь это ее, а не вас я поливал каждый день. Ее, а не вас накрывал стеклянным колпаком. Ее загораживал ширмой, оберегая от ветра. Для нее убивал гусениц, только двух или трех оставил, чтобы вывелись бабочки. Я слушал, как она жаловалась и как хвастала, я прислушивался к ней, даже когда она умолкала. Она — моя.

Розы очень смутились.

— Вы красивые, но пустые, — продолжал Маленький принц. — Ради вас не захочется умереть. Конечно, случайный прохожий, поглядев на мою розу, скажет, что она точно такая же, как вы. Но мне она одна дороже всех вас. Ведь это ее, а не вас я поливал каждый день. Ее, а не вас накрывал стеклянным колпаком. Ее загораживал ширмой, оберегая от ветра. Для нее убивал гусениц, только двух или трех оставил, чтобы вывелись бабочки. Я слушал, как она жаловалась и как хвастала, я прислушивался к ней, даже когда она умолкала. Она — моя.

И Маленький принц возвратился к Лису.

— Прощай... — сказал он.

— Прощай, — сказал Лис. — Вот мой секрет, он очень прост: зорко одно лишь сердце. Самого главного глазами не увидишь.. Твоя роза так дорога тебе потому, что ты отдавал ей всю душу... Люди забыли эту истину, но ты не забывай: ты навсегда в ответе за всех, кого приручил. Ты в ответе за твою розу.

— Я в ответе за мою розу... — повторил Маленький принц, чтобы лучше запомнить.

...На планете Маленького принца всегда росли простые, скромные цветы — у них было мало лепестков, они занимали совсем мало места и никого не беспокоили.



начало
на стр 8 —9

Добрый день, Александр! Я представляю Учебный Ботанический сад Иркутского государственного университета. С интересом прочла информацию на Вашем сайте. Мысль о сибирских розах давно витает в воздухе. Розы у нас не зимуют, но мы все равно содержим небольшую коллекцию и собираемся получить розы, отвечающие и современным требованиям качества, и нашим климатическим условиям. Как раз в этом году запланировали попытки гибридизации местных роз (роза иглистая, роза коричневая и других коллекционных дикоросов) с сортами из нашей коллекции. В связи с этим вопрос: нет ли у Вас сведений о подобных гибридах? У нас есть только работы по межвидовому скрещиванию.

(Елена Туринцева, Учебный ботанический сад ИГУ)

А. У.: Добрый день, Елена! Мы попросили ответить на ваш вопрос научного сотрудника ГБС РАН им. Н. Цинина Любовь Бумбееву: «R. acicularis — роза иглистая — очень зимостойкая, пригодна для живых изгородей. Этот вид переносит суровые температуры до –500 С. R. cinnamomea — роза коричневая, тоже зимостойкая, но менее, чем иглистая. Эти два вида относятся к секции коричневых роз. Скрещивания удаются между близкими группами и видами роз, например, двумя дикорастущими, относящимися к одной и той же секции. Для получения наиболее холодостойких гибридов роза иглистая подойдет, но сочетания ее свойств со свойствами роз южного происхождения и садовыми розами, можно добиться только посредством промежуточных скрещиваний, путем получения "посредника". Прямые скрещивания этих роз не удаются. Связующим звеном может служить R. rugosa (морщинистая роза), вид очень декоративный, повторноцветущий, а по холодостойкости приближающийся к розе иглистой. Роза морщинистая скрещивается, например, с чайно-гибридной розой, а полученные гибриды скрещиваются уже с иглистой розой. При использовании для скрещивания различных дикорастущих видов роз их лучше использовать в форме материнских растений. Но даже при удавшихся скрещиваниях часто получается довольно большое число бесплодных гибридов. Рекомендуем возобновить в памяти работы И. В. Мичурина». Желаем успеха и ждем писем о результатах!

Добрый день! У меня небольшой вопрос, который мучает уже не один год: есть ли такой сорт плетистых роз, которые цветут хорошо, и на зиму их не надо снимать с опор? Многие продавцы говорят, что у них такие есть, но у меня к ним как-то нет доверия, а вот Вам я доверяю, и если вдруг у Вас такие имеются, куплю обязательно!

С уважением, Самсонова Наталия.

А. У.: Здравствуйте, Наталия! Нет, в наших климатических условиях (Москва и Подмосковье) такого сорта плетистых роз, которые не надо укрывать, не существует. Возможна перезимовка некоторых сортов с различной степенью риска и непременно ущербом для роста и цветения. Может, перезимует, а может быть, и нет. Мы настоятельно рекомендуем укрывать все розы, чтобы избежать неприятных сюрпризов весной. Не укрывают в нашей зоне только шиповники и их разновидности. И речь здесь даже не о сильных морозах, а о перепадах температур, которые теперь случаются каждую зиму, и об отсутствии снежного покрова, который мог бы защитить от этого, — словом, о глобальном изменении климата. Мы все это видим, знаем и, мне кажется, рисковать растениями не имеем права. А вот облегчить себе процедуру укрытия можно. Наша компания, например, разработала упрощенную технологию укрытия, и сейчас мы выпускаем собственный укрывной материал — трехслойные чехлы, сшитые по размерам вашего розария или розы. Его использование позволяет оставлять плетистые розы на зиму, не снимая их с опор, и любая женщина в силах самостоятельно укрыть с его помощью огромный розарий всего за 15-20 минут. Материал используется многократно, и опыт показал, что он не гниет, не портится и служит долгие годы.

**МЫ ЖДЕМ ВАШИХ ПИСЕМ
И ВОПРОСОВ ПО АДРЕСУ:
UKOLOV_ALEKSANDR@LIST.RU**



Ландшафтный дизайн
Подмосковный питомник
почвопокровных роз